

NALŠIOS MUZIEJAUS 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS BENDRA INFORMACIJA

Nalšios muziejus (toliau - Muziejus) yra Švenčionių rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, ne pelno siekiantis viešasis juridinis asmuo. Muziejus įregistruotas Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registre, kodas 188209214, Laisvės a. 1, 18111, Švenčionių m., Švenčionių r. sav., Lietuvos Respublika. Muziejaus įsteigimo data – 1945 m

Muziejaus struktūrą sudaro Nalšios muziejus ir Nalšios muziejaus padaliniai: Nalšios muziejaus Reškutėnų filialas, Reškutėnų g. 44, 18204, Reškutėnų k., Švenčionėlių sen., Švenčionių r. sav., Lietuvos Respublika ir Reškutėnų tradicinių amatų centras, Reškutėnų g. 46, 18204, Reškutėnų k., Švenčionėlių sen., Švenčionių r. sav., Lietuvos Respublika.

II SKYRIUS NALŠIOS MUZIEJAUS VEIKLOS PROGRAMOS STRATEGIJA

Muziejaus vizija–atvira, gyva, artima kultūros, istorijos, etnografijos, gamtos dvasinio materialinio paveldo puoselėjimo ir pažinimo erdvė.

Misija–gausinti, pristatyti visuomenei muziejaus kolekcijas ir veiklą.

Tikslas –kaupiti, tyrinėti saugoti, eksponuoti, konservuoti, restauruoti, populiarinti Švenčionių krašto materialines ir dvasines kultūros vertybes bei meno objektus, vykdyti muziejų veiklą ir užtikrinti valstybinių muziejinkystės programų ir rajono savivaldybės sprendimų muziejų klausimais įgyvendinimą rajone.

Uždaviniai:

- ekspozicijoje pristatyti istorijos, etnografijos, archeologijos, gamtos, meno muziejines vertybes;
- kaupiti, saugoti ir tyrinėti, komunikuoti bei teikti informaciją visuomenei;
- organizuoti muziejaus fondų saugojimą, vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos patvirtinta apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcija;
- publikuoti medžiagą leidiniuose;
- palaikyti ryšius su mokslininkais, tyrinėjančiais Švenčionių kraštą, istorikais, menininkais, kraštiečiais;
- rengti ir vykdyti edukacines programas;
- rengti rajonines, respublikines ir tarptautines menininkų bei tautodailininkų parodas;
- organizuoti seminarus, plenerus, mokymus, konferencijas ir kt. renginius.

Reškutėnų tradicinių amatų centro tikslas – išsaugoti Švenčionių krašto etninės kultūros paveldą, puoselėti tradicinių amatų technologijas, sudaryti sąlygas tradiciniams krašto amatininkams plačiai ir įvairiapusiškai pristatyti senuosius amatus, sudaryti prielaidas krašto jaunimui ir atvykstantiesiems susipažinti ir išmokti tradicinių amatų meistrystės, skatinant tradicinių amatų tęstinumą.

Uždaviniai:

- rengti ir įgyvendinti tradicinių Švenčionių krašto amatų edukacines programas;
- skatinti rajono amatininkus sertifikuoti tradicinius amatus;
- organizuoti parodas, sambūrius, susitikimus;
- organizuoti prekybą amatininkų dirbiniais;

III SKYRIUS

VEIKLA

Eil. Nr.	Pavadinimas	2020 m.
1.	Iš viso etatų skaičius	13
1.1.	Nalšios muziejuje	9
1.2.	Nalšios muziejaus Reškutėnų filiale	0,25
1.3.	Reškutėnų tradicinių amatų centre	3,75
2.	Biudžeto lėšos (eurų)	164082
3.	Lėšos už teikiamas paslaugas (eurų)	875
4.	Projektinės ir rėmėjų lėšos (tūkst. eurų)	16600
5.	Renginių skaičius	19
6.	Parodų skaičius	27
7.	Edukacinių užsiėmimų	49
8.	Lankytojų skaičius	3840

Nalšios muziejaus veikla

Sudaryta paslaugų teikimo sutartis dėl investicinio projekto parengimo su UAB SIKC 2020-02-13.

Sudaryta projektavimo darbų sutartis Nr. MJ/20/06/01 su MB „Menas ir jėga“ dėl Nalšios muziejaus atnaujinimo koncepcijos.

Parengta istorijos, archeologijos, etnografijos, gamtos skyrių metodinė medžiaga muziejaus ekspozicijos atnaujinimui.

Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu 2020 metai buvo paskelbti Lietuvos Steigiamojo Seimo šimtmečio metais. Ta proga parengta virtuali edukacija „Lietuvos Steigiamajam Seimui – 100“.

Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu 2020 metai buvo paskelbti Čiunės Sugiharos metais ir paminėtos Č. Sugiharos 120-osios gimimo metinės. Muziejuje vyko edukacinis renginys „Pažintis su Japonijos konsulu Lietuvoje Čiune Sugihara“, supažindinant Švenčionių Zigmo Žemaičio gimnazijos mokinius su Japonijos konsulo Lietuvoje Čiunės Sugiharos veikla.

Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu 2020 metai paskelbti Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metais. Sausio 27 dieną minint tarptautinę Holokausto aukų atminimo dieną, kuri šiemet buvo siejama su 75-osiomis Aušvico mirties stovyklos išvadavimo metinėmis, Nalšios muziejus kartu su Švenčionių rajono žydų bendruomene organizavo ir dalyvavo Pasaulio žydų kongreso inicijuotoje pasaulinėje akcijoje „Mes Prisimename“ – „WeRemember“. Nalšios muziejaus istorijos salėje vyko eksponuotos parodos „Mes Prisimename“ pristatymas.

Kartu su Švenčionių miesto kultūros centru parengtas filmas „Žydų tauta – Švenčionių krašto istorijos dalis“ premjerai.

Reškutėnų tradicinių amatų centre svečius domino edukacijos: „Prakalbintas medis“, „Tradicinių kleckiukų kepimas“, „Tradicinės šventinės bulkos kepimas“, „Tradicinės bulvinės bapkos kepimas“, „Mielinių bandelių „skarelių“ kepimas“, „Mielinių bandelių „pynučių“ kepimas“, „Vilna. Jos apdirbimo ypatumai“.

Suteikta metodinė informacija

Mokslo ir enciklopedijų leidybos centro, Istorijos redakcijos vyresniajam moksliniam redaktoriui Sigitui Tutliui suteikta informacija ir parengti trys su iliustracijomis straipsniai: Švenčionių getas, Švenčionėlių getas ir Švenčionių žudynės (nacių įvykdytos Švenčionių gyventojų žudynės 1942 05 19-20).

Svečias iš Izraelio domėjosi savo artimųjų giminaičių buvimo vietomis. Jo tėtis ir mama išvyko iš Lietuvos apie 1934 metus. Sigitas Tutlys gimė jau Izraelyje

Teikta informacija Olenai Chomutovai iš Kijevo (Ukraina) apie Šventos kaimo gyventojus, kurie prisiminė dar prieškarį laikus. O. Chomutovos seneliai gyveno šioje vietoje.

Leono Bielinio anūkas Sereda domėjosi surinkta bibliografinė medžiaga apie savo senelį.

Verslininkas Evgenij Hetter domėjosi žydų tautybės žmonių gyvenimu.

Suteikta informacija mokytojai Ramunei Čebučenko apie Švenčionių miesto istoriją.

Mojsėj Šapiro, Švenčionių krašto žydų bendruomenės pirmininkui, suteikta informacija apie Nalšios muziejaus organizuojamus renginius, akcijas, parodas ir t.t.

Dr. E. Šatavičiui teikta informacija apie Nalšios muziejuje saugomus archeologinius rinkinius.

Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejui siūsta informacija apie muziejuje saugomus lietuvių liaudies pučiamuosius muzikos instrumentus katalogo leidybai.

Studentams iš VU suteikta informacija apie muziejuje saugomus tautinius drabužius, raštus, pintas juostas.

Projektinė veikla

Projektas „Nalšios muziejaus skaitmeninis ekspozicijos atnaujinimas“ (interneto puslapio www.nalsia.lt atnaujinimas) teiktas Lietuvos kultūros tarybai. Gautas 11 300 Eur finansavimas.

Išleistas albumas „Istorinės Švenčionių rajono vietos“. Projektas teiktas Švenčionių rajono vietos veiklos grupei „Švenčionių partnerystė“. Gautas 6650 Eur finansavimas.

Projektas „Švenčionių miesto XIX a. pab. – XX a. pradžios istorinio nekilnojamo kultūros paveldo pažinimas ir sklaida (edukacija)“ teiktas Švenčionių rajono savivaldybei. Gauta 600 Eur.

Išleista knyga „Išlikti ir nepalūžti. Švenčionių krašto šviesuoliai“. Projektas teiktas Lietuvos kultūros tarybai. Gautas 3700 Eur finansavimas.

Projektas „Išlikti ir nepalūžti. Švenčionių krašto šviesuoliai“ knygos leidybai teiktas Švenčionių rajono savivaldybei. Skirta 1000 Eur.

Muziejaus rinkinių charakteristika

Nalšios muziejus yra sukaupęs 64190 eksponatų: archeologijos, gamtos, istorijos ir etnografijos. Archeologijos skyriaus ekspozicijoje pristatomi laikotarpiai nuo mezolito (VIII tūkst. pr. Kr.) iki vėlyvojo geležies amžiaus (XIII a.). Akmens amžiaus vitrinose rodomas mezolitinį stovyklaviečių ir neolitinį gyvenviečių paplitimas (žemėlapiai) Europos teritorijoje, Kretuono ežero apylinkėse (Švenčionių r.), tipinis ir būdingas tam tikram laikotarpiui bei atskiroms kultūroms inventorius. Atskira vitrina yra skirta akmens ir žalvario amžiaus dvasiniam gyvenimui, 2 stendai skirti geležies amžiaus laikotarpiams. Gamtos ekspozicijoje lankytojai supažindinami su įvairiausiais Lietuvoje gyvenančiais paukščiais. Istorijos skyriaus ekspozicijoje atsispindi XIX–XX a. Švenčionių istorija, pristatoma gausi numizmatikos kolekcija, 1944–1953 m. partizanų pasipriešinimo kovų medžiaga, eksponuojami senoviniai baldai iš Švenčionių krašto dvarų.

Etnografijos salėje lankytojai gali išvysti 1863 m. pagamintą žymiąją Labanoro dūdą, vertingus ir retus senovinius audinius, senovinius darbo įrankius bei namų apyvokos daiktus.

2020 m. iš viso įsigyta 300 vnt. eksponatų.

Pravesti rinkinių komplektavimo komisijos 4 posėdžiai dėl eksponatų įsigijimo ir skirstymo į pagalbinį ir pagrindinį fondus. Buvo svarstyti muziejinių vertybių vertinimo tikraja verte, restauravimo, rinkinių tikrinimo ir kt. klausimai:

- Pirminė apskaita (priėmimo aktai – 10, eksponatų – 300).
- Inventorinimas (pagrindinio – 271, pagalbinio – 19).
- Kartotekos (105).

- Patikrinta gamtos (iškamšos) ir numizmatikos (sidabrinės monetos) rinkiniai.
- Savo jėgomis konservuota 60 etnografijos eksponatų ir 50 gamtos eksponatų.
- Eksponatų saugojimo sąlygų tikrinimas (patikrinta 2 saugyklų būklė).

Lankytojai

Muziejaus lankytojai (pagal filialus):
 Nalšios muziejus – 2150 lankytojų;
 Nalšios muziejaus Reškutėnų filialas – 490 lankytojų;
 Reškutėnų tradicinių amatų centras – 1200 lankytojų.
 Iš viso 3840 lankytojų.

Edukacinės programos

Viena iš muziejaus veiklos krypčių – edukacinė veikla. Buvo praveisti 49 edukaciniai užsiėmimai šiomis temomis:

„Tradicinės bulvinės babkos kepimas“, 2020-01-18
 „Tradicinio bulvių kugelio kepimas“, 2020-01-19
 „Tradicinių medinių šaukštų gamyba“, 2020-01-19
 „Skudurinė Onutė“, vedė Veronika Garbulienė, 2020-01-19
 Holokaustas Švenčionių krašte „Žygdarbiai suartina tautas“, 2020-01-27
 Holokaustas Švenčionių krašte „Žydų bendruomenės gyvenimas ir veikla Švenčionių krašte“, 2020-01-27
 Holokaustas Švenčionių krašte „Pasaulio tautų teisuolio vardą turinčio Japonijos diplomato Čiunės Sugiharos veikla“ 2020-01-27
 Švenčionių krašto šviesuliai, 2020-01-27
 Juostų pynimas, vijimas, 2020-01-22, 2020-01-24, 2020-01-28, 2020-02-11, 2020-02-18, 2020-02-21, 2020-09-21, 2020-09-24
 „Mielinių bandelių-pynučių“ kepimas, 2020-02-01, 2020-08-18
 „Vaikų ugdymo tradicijos Lietuvoje“, 2020-02-26 (2); 2020-03-09
 Nuotolinė edukacija „Adventas ir jo papročiai“, 2020-12-01 (3), 2020-12-02 (3), 2020-12-03 (3), 2020-12-11
 „Šventinio mielinio pyrago kepimas“, 2020-02-14, 2020-03-05, 2020-03-10, 2020-06-25, 2020-07-11, 2020-08-13, 2020-09-24
 „Mielinių bandelių-pynučių“ kepimas, 2020-02-22, 2020-09-10
 Prakalbintas medis, mentelių drožimas, 2020-02-22, 2020-08-20
 Prakalbintas medis, šaukštų drožimo edukacija, 2020-02-26
 Virtuali edukacija „Lietuvos Steigiamajam Seimui – 100“, 2020-04-05
 „Tradicinės ruginės duonos kepimas“, 2020-08-12
 Prakalbintas medis, pakabukų iš medžio gaminimas, 2020-08-18
 Mielinių bandelių „skarelių“ kepimas, 2020-08-20
 „Advento vainikas ir jo simbolika“ (filmuota medžiaga) 2020-11-19
 Edukacinis projektas Reškutėnų tradicinių amatų centre (filmuota medžiaga, kūčios, kūčiukų kepimas), 2020-12-15

Renginiai

Pravesta 19 renginių:
 „Lai nenutrūksta rankdarbių siūlas“ Halinos Pauliukėnienės parodos pristatymas, 2020-01-11
 Pilietinė akcija „Atmintis gyva, nes liudija“, 2020-01-13

Parodos „Žydų bendruomenės gyvenimas ir veikla Švenčionių krašte“, Mes prisimename“, skirtos Lietuvos žydų istorijos metams paminėti, pristatymas, 2020-01-27
 Piliietinė akcija „Mes prisimename“ prie Menoros miesto parke, 2020-01-27
 Edukacinis renginys „Žygdarbiai suartina tautas“, skirtas Pasaulio tautų teisuolio vardą turinčio Japonijos diplomato Čiunės Sugiharos veiklai, 2020-01-27
 Susitikimas su Švenčionių policijos atstovais, 2020-01-31
 Elenos Gaidelienės tapybos darbų parodos „Gyvenimo vėjai“ pristatymas, 2020-02-14
 Lietuvos gimtadienio šventė Reškutėnų tradicinių amatų centre, 2020-02-16
 Žiemos palydos, „Užgavėnių šventė“ Reškutėnų tradicinių amatų centre, 2020-02-25
 Dalyvavimas Užgavėnių šventėje Švenčionių miesto parke, 2020-02-25
 Trečiojo amžiaus universiteto Politologijos ir krašto istorijos fakulteto susitikimas su žinomu politiku ir visuomenės veikėju, Kovo 11-osios Akto signataru Česlovu Juršėnu, 2020-02-25
 Renginys „Puoselėjusi meilę ir pagarbą savojo krašto tradicijoms“, skirtas etnologės, profesorės Pranės Dundulienės 110-osioms gimimo metinėms paminėti, Švenčionių viešojoje bibliotekoje, 2020-02-27
 „Pavasario mugė“ Reškutėnų tradicinių amatų centre, 2020-03-07
 Renginys „Tėvynė šneka, aš girdžiu“, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai, Reškutėnų tradicinių amatų centre, 2020-03-11
 Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ regioninis turas, 2020-04-08
 Dalyvavimas Tautinių mažumų meno mėgėjų kolektyvų festivalyje „Bendra Tautų kalba“, 2020-06-25
 Kraštiečių sueiga „Žolinė“ Reškutėnų tradicinių amatų centre, 2020-08-15
 MO muziejaus ir Britų tarybos projekto „Vizualinio mąstymo mainai mene“ edukacija, 2020-09-12
 Edukacinė ekskursija „Pažintis su kultūros paveldo objektais“, 2020-09-17
 Filmo „Žydų tauta – Švenčionių krašto istorijos dalis“ pristatymas 2020-10-04

Parodos

Visuomenei buvo surengtos 27 parodos:
 Fotografijų klubo „Žalias skėtis“ gamtos fotografijų paroda, 2020-01-01 – 2020-01-06
 Senovinių Naujametinių ir Kalėdinių atvirukų paroda, 2020-01-01 – 2020-01-06
 Nėrinių paroda iš Nalšios muziejaus fondų, 2020-01-01 – 2020-01-10
 Valdemaro Prunskaus tapybos darbų paroda, 2020-01-06 – 2020-01-31
 Švenčionių pradinės mokyklos respublikinio 3-4 klasių piešinių konkurso „Langinių raštai“ mokinių darbų paroda, 2020-01-06 – 2020-01-31
 Fotonuotraukų paroda „Sausio įvykių atmintis“, 2020-01-13 – 2020-01-17
 Elenos Gaidelienės tapybos darbų paroda „Gyvenimo vėjai“, 2020-01-10 – 2020-02-14
 Paroda „Žydų bendruomenės gyvenimas ir veikla Švenčionių krašte „Mes prisimename“, 2020-01-27 – 2020-03-31
 Viktorijos Urbonienės personalinė rankų darbo aukštaitiškų pirštinių ir kojinių paroda, 2020-02-03 – 2020-03-29
 Kauno Vytauto Didžiojo karo muziejaus plakatų paroda „Nepaisant visko“, 2020-02-10 – 2020-03-27
 Fotonuotraukų paroda „Vasario 16-osios Aktas tautos vieningumo simbolis“, 2020-02-14 – 2020-02-22
 Kaltanėnų ugdymo ir turizmo centro Adutiškio ir Švenčionėlių vaikų dienos centrų ugdytinių piešinių paroda „Lietuvos gimtadienis vaikų akimis“, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai, 2020-03-02 – 2020-03-27

- Zarasiškės Dalės Šileikytės veltų šlepečių paroda „Ir šilta, ir jauku ...“, 2020-03-02 – 2020-03-15
- Tradicinės amatininkės, sodų rišėjos Janinos Pavliukevičienės jubiliejinė šiaudinių sodų paroda „Šiaudinio sietyno stebuklas“, 2020-03-02 – 2020-07-31
- Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo, Kovo 11-osios akto signataro „Česlovo Kudabos gyvenimas ir veikla“, 2020-03-10 – 2020-07-31
- XIX – XX a. pr. išleistų knygų paroda, skirta knygnešio dienai, 2020-03-16 – 2020-03-30
- Veronikos Garbulienės lėlyčių paroda „Skudurinės Onutės sugrįžtuvės“, 2020-06-01 – 2020-06-23
- Pabradės l. d. „Varpelis“ kūrybinių darbų iš antrinių žaliavų paroda „Vaikų drabužiai ir aksesuarai“, 2020-06-05 – 2020-06-25
- Dailininkės Jelenos Stepės dailės darbų paroda iš muziejaus fondų, 2020-07-01 – 2020-08-31
- Fotonuotraukų ir asmeninių daiktų paroda „Kunigo Broniaus Laurinavičiaus gyvenimas ir veikla“, 2020-08-01 – 2020-08-31
- Fotonuotraukų paroda „Švenčioniškiai Baltijos kelyje“, 2020-08-17 – 2020-08-31
- Jubiliejinė tautodailininko Juozapo Jakšto darbų paroda, 2020-08-21 – 2020-09-30
- Veronikos Lapėnienės audinių paroda „Oi audžiau, audžiau plonas drobėles“, 2020-09-01 – 2020-09-30
- Mamerto Papšio tapybos darbų paroda, 2020-09-14 – 2020-10-05
- Gintaro Gesevičiaus tapybos paroda „Evoliucija“ ir Arnoldo Kairio (Samogitas) – stimpankas, 2020-10-10 – 2020-11-09
- Sertifikuoto šaukščiaus drožėjo Ričardo Polučanskio darbų paroda, 2020-10-01 – 2020-10-31
- Vilniaus apskrities konkursinė liaudies meno paroda „Aukso vainikas“ Druskininkuose, 2020 m. spalio

Virtualios parodos

- Virtuali Kalėdinių ir Naujametinių atvirukų paroda, 2020-01-03
- Virtuali paroda, skirta knygnešio dienai paminėti, 2020-03-25
- Virtuali Kovo 11-osios akto signataro Česlovo Kudabos gyvenimo ir veiklos akimirų paroda, 2020-03-11
- Virtuali paroda „Verbų rišimas“, 2020-04-03
- Virtuali margučių paroda, 2020-04-06
- Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“, skirto Tautodailės metams paminėti, darbų paroda, 2020-04-08
- Meistrės Lidos Puzyriovos virtuali darbų paroda, 2020-04-27
- Medžio drožėjo Vytauto Balevičiaus virtuali darbų paroda, 2020-04-30
- Šaukščiaus amatą puoselėjančio Ričardo Polučanskio virtuali darbų paroda, 2020-05-01
- Veronikos Garbulienės virtuali kūrybos darbų paroda „Skudurinės Onutės sugrįžtuvės“, 2020-05-15 – 2020-06-15
- Alinos Ivanovienės virtuali nertų žaislų paroda „Nerta pasaka“, skirta Tarptautinei vaikų gynimo dienai, 2020-06-01

Leidybinė veikla

2020 metais išleista:

Albumas „Istorinės Švenčionių rajono vietos“, apimtis 207 psl.
 Knyga „Išlikti ir nepalūžti. Švenčionių krašto šviesuoliai“, apimtis 140 psl.
 „Mažoji Reškutėnų kronika 6 dalis“, apimtis 261 psl.

Publikacijos periodinėje spaudoje rengimas

1. Trys karaliai// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Sausio 3. Nr. 1, p. 8;
2. Pusiaužiemis// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Sausio 24. Nr. 4, p. 1;
3. Tai jau tapo gražia tradicija// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Sausio 24. Nr. 4, p. 9;
4. Žygdarbiai suartina tautas / Švenčionių Zigmo Žemaičio gimnazijos lietuvių kalbos mokytoja Rima Grigonienė. – *Žeimenos krantai*, 2020 m. sausio 31 d. Nr. 5, p. 8.
5. Akcija „Mes prisimename“ Švenčionyse / Nadežda Spiridonovienė. – *Žeimenos krantai*, 2020 m. sausio 31 d. Nr. 5, p. 2;
6. Smagiai užsigavėta Švenčionyse// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Vasario 28. Nr. 9, p. 2;
7. Ir šilta, ir jauku...// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Kovo 6. Nr. 10, p. 4;
8. Puoselėjusi meilę ir pagarbą savo krašto tradicijoms// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Kovo 13. Nr. 11, p. 6;
9. Janina Pavliukevičienė, tautodailininkė, sertifikuoto tautinio paveldo produkto amatininkė, sodų rišėja kovo 20 d. švenčia 90-ies metų jubiliejų// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Kovo 13. Nr. 11, p. 2;
10. Verbų sekmadienio apeigos Rytų Aukštaitijoje// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Balandžio 3. Nr. 14, p. 9;
11. Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurse „Sidabro vainikėlis“ regioniniame ture atstovauja ir Švenčionių rajono mokiniai// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Balandžio 10. Nr. 15, p. 11;
12. Didžiosios savaitės ir Velykų tradicijos// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Balandžio 10. Nr. 15, p. 5;
13. Atvelykis// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Balandžio 24. Nr. 17, p. 1;
14. Pažintis su Japonijos konsulu Lietuvoje - Čiune Sugihara / Nadežda Spiridonovienė. – *Žeimenos krantai*, 2020 m. balandžio 17 d. Nr. 16, p. 11;
15. 2020-aisiais minime Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metus – tai puiki proga sužinoti, kodėl šis vardas toks svarbus viso pasaulio žydams / Nadežda Spiridonovienė. – *Žeimenos krantai*, 2020 m. balandžio 30 d. Nr. 18, p. 1-2;
16. Tradicinės amatininkės kiemas akimirksniu tapęs meno galerija-Lidos Puzyriovos virtuali darbų paroda// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Balandžio 30. Nr. 18, p. 8;
17. Medžio drožėjo Vytauto Balevičiaus virtuali darbų paroda// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Gegužės 8. Nr. 19, p. 15;
18. Veronikos Garbulienės virtuali kūrybos darbų paroda „Skudirinės Onutės sugrįžtuvės“// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Gegužės 15. Nr. 20, p. 15;
- 2020-ieji - Lietuvos Steigiamojo Seimo šimtmečio metai / Nadežda Spiridonovienė. – *Žeimenos krantai*, 2020 m. gegužės 15 d. Nr. 20, p. 1, 12;
19. Našios muziejaus praeitis, dabartis ir ateities progresas / Nadežda Spiridonovienė. – *Žeimenos krantai*, 2020 m. gegužės 22 d. Nr. 21, p. 9-10;
20. Virtuali nertų žaislų paroda „Nerta pasaka“//dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Gegužės 29. Nr. 22, p. 6;
21. Našios muziejaus fondai papildyti „Švečionijos“ klubo istorija / Nadežda Spiridonovienė. – *Žeimenos krantai*, 2020 m. liepos 10 d. Nr. 28, p. 9;

22. Juozapas Jakštas ir jo kūryba - savotiškai traukiantis paslaptis / Nadežda Spiridonovienė. – *Žeimenos krantai*, 2020 m. rugpjūčio 21 d. Nr. 34, p. 12-13;
23. Nalšios muziejui padovanotas dar vienas išskirtinis dokumentas / Nadežda Spiridonovienė. – *Žeimenos krantai*, 2020 m. rugpjūčio 28 d. Nr. 35, p. 12;
24. Nalšios muziejui padovanotas dar vienas išskirtinis dokumentas (tęsinys) / Nadežda Spiridonovienė. – *Žeimenos krantai* 2020 m. rugsėjo 4 d. Nr. 36, p. 12;
25. Nalšios muziejui padovanotas dar vienas išskirtinis dokumentas (tęsinys) / Nadežda Spiridonovienė. – *Žeimenos krantai*, 2020 m. rugsėjo 11 d. Nr. 37, p. 13-14;
26. Edukacinė ekskursija „Pažintis su Švenčionių miesto kultūros paveldu“ / Nadežda Spiridonovienė. – *Žeimenos krantai*, 2020 m. rugsėjo 25 d. Nr. 39, p. 9;
27. Pažintis su tradiciniu amatininku ir jo puoselėjamu amatu – veltinių vėlimu// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Spalio 16. Nr. 42, p. 13;
28. Vilniaus regiono konkursinė liaudies meno parodoje „Aukso vainikas 2020“ dalyvavo Švenčionių rajono tautodailininkai// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Lapkričio 6. Nr. 44, p. 1,2;
29. Advento laikotarpio papročiai// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Lapkričio 27. Nr. 47, p. 11.
30. Jau trečią kartą organizuojama Lietuvos mokinių etninės kultūros olimpiada// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. *Žeimenos krantai*. 2020. Gruodžio 31. Nr. 51, p.12.

Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose

Švenčionių profesinio rengimo centro skaitykloje (Cirkliškio dvare) regioninė mokytojų konferencija „Dvarai – Lietuvos kultūros paveldas. Cirkliškio dvaro istorija“, skirta kovo 11-ajai paminėti. 2020-03-09

Vaizdo konferencija „Nevyriausybinės organizacijos ir nematerialus kultūros paveldas Lietuvoje ir Švedijoje. Kokios galimybės?“. Organizatoriai: Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos sekretoriatas ir Vilniaus etninės kultūros centras. 2020-11-06 .

Kultūros inovacijų forumas „PaVeikim Kultūrą 2020“, Organizatoriai: VšĮ „Euroregiono Ežerų kraštas direktorato biuras“. 2020-11-12.

Vilniaus apskrities regioninės kultūros tarybos nuotolinė konferencija. Organizatoriai: LKT ir VRKT. 2020-11-16

Konferencija „Tautinis paveldas, tradiciniai amatai ir tautodailė – kūrėjų atsakomybė ar valstybės rūpestis“, skirta tradiciniams amatininkams bei tautinio paveldo kūrėjams, aktyviems ir kuriantiems bendruomenių nariams, kurie nėra sertifikavę savo gaminių. Organizatoriai: VšĮ Kaimo verslo ir rinkos plėtros agentūra. 2020-11-26.

Konferencija „Naujausi archeologiniai tyrinėjimai“. Organizatoriai: Lietuvos archeologų draugija. 2020-11-27.

7Nuotolinė mokslinė konferencija „Tautodailė modernioje visuomenėje: tradicija, transformacijos, iššūkiai“. Konferencija, skirta Tautodailės metams ir dailėtyrininko, muziejinininko Pauliaus Galaunės 130-osioms gimimo metinėms paminėti. Buvo transliuojama Lietuvos nacionalinio muziejaus socialinio tinklo Facebook ir Youtube paskyroje. 2020-12-17.

IV SKYRIUS ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

Etatų skaičius – 13, iš jų 6 kūrybiniai darbuotojai.

Nalšios muziejuje – 9

Nalšios muziejaus Reškutėnų filiale – 0,25

Reškutėnų tradicinių amatų centre – 3,75

V SKYRIUS

MUZIEJAUS KULTŪROS FORMAVIMAS

Bendradarbiavimas Lietuvos muziejų asociacijos ir savivaldybių muziejų bendrijos veikloje.

Bendrakultūriniai renginiai su Švenčionių kultūros ir švietimo įstaigomis.

Informacija apie įstaigos veiklą pateikiama interneto svetainėje nalsia.blogspot.com, www.facebook.com, lankstinukuose, žiniasklaidoje.

Direktorė



Alytė Šiekštelienė