PRITARTA

Švenčionių rajono savivaldybės tarybos

2022 m. vasario 15 d. sprendimu Nr. T-2

**NALŠIOS MUZIEJAUS 2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**I SKYRIUS**

**BENDRA INFORMACIJA**

 **Nalšios muziejus (toliau – Muziejus) yra Švenčionių rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, ne pelno siekiantis viešasis juridinis asmuo. Muziejus įregistruotas Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registre, kodas 188209214, Laisvės a. 1, 18111, Švenčionių m., Švenčionių r. sav., Lietuvos Respublika. Muziejaus įsteigimo data – 1945 m.**

**Muziejaus struktūrą sudaro: Nalšios muziejus ir Nalšios muziejaus padaliniai: Nalšios muziejaus Reškutėnų filialas – Reškutėnų g. 44, 18204, Reškutėnų k., Švenčionėlių sen., Švenčionių r. sav., Lietuvos Respublika ir Reškutėnų tradicinių amatų centras, Reškutėnų g. 46, 18204, Reškutėnų k., Švenčionėlių sen., Švenčionių r. sav., Lietuvos Respublika.**

**II SKYRIUS**

**NALŠIOS MUZIEJAUS VEIKLOS PROGRAMOS STRATEGIJA**

Muziejaus vizija – atvira, gyva, artima kultūros, istorijos, etnografijos, gamtos dvasinio materialinio paveldo puoselėjimo ir pažinimo erdvė.

Misija – gausinti, pristatyti visuomenei muziejaus kolekcijas ir veiklą.

Tikslas – kaupti, tyrinėti saugoti, eksponuoti, konservuoti, restauruoti, populiarinti Švenčionių krašto materialines ir dvasines kultūros vertybes bei meno objektus, vykdyti muziejų veiklą ir užtikrinti valstybinių muziejininkystės programų ir rajono Savivaldybės sprendimų muziejų klausimais įgyvendinimą rajone.

Uždaviniai:

* Ekspozicijoje pristatyti istorijos, etnografijos, archeologijos, gamtos, meno muziejines vertybes;
* kaupti, saugoti ir tyrinėti, komunikuoti bei teikti informaciją visuomenei;
* organizuoti muziejaus fondų saugojimą, vadovaujantis LR kultūros ministerijos patvirtinta apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcija;
* publikuoti medžiagą leidiniuose;
* palaikyti ryšius su mokslininkais, tyrinėjančiais Švenčionių kraštą, istorikais, menininkais, kraštiečiais;
* rengti ir vykdyti edukacines programas;
* rengti rajonines, respublikines ir tarptautines menininkų bei tautodailininkų parodas;
* organizuoti seminarus, plenerus, mokymus, konferencijas ir kt. renginius.

Reškutėnų tradicinių amatų centro tikslas – išsaugoti Švenčionių krašto etninės kultūros paveldą, puoselėti tradicinių amatų technologijas, sudaryti sąlygas tradiciniams krašto amatininkams plačiai ir įvairiapusiškai pristatyti senuosius amatus, sudaryti prielaidas krašto jaunimui ir atvykstantiesiems susipažinti ir išmokti tradicinių amatų meistrystės, skatinant tradicinių amatų tęstinumą.

Uždaviniai:

* rengti ir įgyvendinti tradicinių Švenčionių krašto amatų edukacines programas;
* skatinti rajono amatininkus sertifikuoti tradicinius amatus;
* organizuoti parodas, sambūrius, susitikimus;
* organizuoti prekybą amatininkų dirbiniais.

**III SKYRIUS**

**VEIKLA**

**Nalšios muziejaus veikla**

Sudaryta paslaugų teikimo sutartis su UAB ,,Švenčionių švara“ Nr. ŠS-51,2021-09-14.

Reškutėnų tradicinių amatų centre svečius domino edukacijos: ,,Prakalbintas medis‘‘, ,,Tradicinių kleckiukų kepimas‘‘, ,,Tradicinės šventinės bulkos kepimas‘‘, ,,Tradicinės bulvinės bapkos kepimas‘‘, ,,Mielinių bandelių ,,Skarelių‘‘ kepimas‘‘, ,,Mielinių bandelių ,,Pynučių‘‘ kepimas‘‘, „Vilna - jos apdirbimo ypatumai“.

**Suteikta metodinė informacija**

2021 m. rugpjūčio mėn. Eglei Bagušinskaitei iš Kultūros paveldo centro pateikta medžiaga apie muziejuje saugomus senovinius baldus. Medžiaga bus panaudota disertacijoje apie XIX a. II pusės – XX a. pradžios baldų gamybą, išlikusį šio laikotarpio baldų paveldą.

2021 m. rugsėjo mėn. iš Vokietijos Federacijos Respublikos vokiečių kareivių vadovybei pateikta medžiaga apie Pirmo pasaulinio karo Adutiškio ir Kavaltiškės kaimo kapinėse esančius kareivių kapavietes, kurias jie tvarkys – restauruos.

2021 m. rugsėjo mėn. archeologui Laurynui Kurilai suteikta medžiaga apie muziejuje saugomus archeologinius radinius iš Sudotos pilkapyno. Medžiaga bus panaudota moksliniame darbe.

2021 m. Mojsėj Šapiro Švenčionių krašto žydų bendruomenės pirmininkui suteikta informacija apie Nalšios muziejaus organizuojamus renginius, akcijas, parodas ir t.t.

2021 m. Dr. E. Šatavičiui teikta informacija apie Nalšios muziejuje saugomus archeologinius rinkinius.

2021 m. Vilmai Vilūnaitei iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus suteikta informacija apie muziejuje saugomus lietuvių liaudies pučiamuosius muzikos instrumentus katalogo leidybai.

2021 m. Studentėms iš VU suteikta informacija apie muziejuje saugomus tautinius drabužius, raštus, pintas juostas.

**Projektinė veikla**

1. Teiktas projektas LKT Tolygi kultūros raida „Pažinkim kaimynus totorius“ .

2. Interaktyvus žemėlapis ,,Žydų kultūros paveldas Švenčionių apylinkėse”.

3. NMA prie ŽŪM teikta (gautas finansavimas) paraiška edukacinių užsiėmimų ciklui „Tradicinis vilnos apdirbimas-veltinių vėlimas“, pagal sertifikuotą tradicinių amatų mokymo programą (2019-01-11; Nr. 00046) „Tradicinis vilnos apdirbimas – vėlimas“. Vedė meistrė, tradicinė amatininkė Lida Puzyriova (pravesti 26 edukaciniai užsiėmimai, 20 asmenims); Biudžetas - 2447,5 Eur. Nalšios muziejus-projekto koordinatorius.

4.  „Dingusios sakralinės erdvės Švenčionių mieste – sinagogos kaip tautinio tapatumo simboliai“. Teiktas Tautinių mažumų departamentui prie Lietuvos respublikos vyriausybės. Projekto biudžetas 19 520,00 eurų.

5. „Austos jungtys. Lietuvių ir Islandų tautų sąveika bei įtaka formuojantis tautinių juostų amato tradicijoms“. Projekto vertė 42792,28 euro.

6. „Vytauto Didžiojo dvaras Švenčionyse – Lietuvos valstybės ištakas menančio kultūros paveldo aktualizavimas“. Projekto vertė 28650.00 eurų.

7. Gyvosios edukacijos stovykla. Aš – tu, vakar, šiandien. Projekto vertė 6390,00 eurų.

**Muziejaus rinkinių charakteristika**

**Nalšios muziejus yra sukaupęs 64509 eksponatus: archeologijos, gamtos, istorijos ir etnografijos. Archeologijos skyriaus ekspozicijoje pristatomi laikotarpiai nuo mezolito (VIII tūkst. pr.Kr.) iki vėlyvojo geležies amžiaus (XIII a.).Akmens amžiaus vitrinose rodome mezolitinių stovyklaviečių ir neolitinių gyvenviečių paplitimą (žemėlapiai) Europos teritorijoje, Kretuono ežero apylinkėse (Švenčionių r.) tipinį ir būdingą tam tikram laikotarpiui bei atskiroms kultūroms inventorių. Atskira vitrina yra skirta akmens ir žalvario amžiaus dvasiniam gyvenimui,2 stendai skirti geležies amžiaus laikotarpiams. Gamtos ekspozicijoje supažindiname lankytojus su įvairiausiais Lietuvoje gyvenančiais paukščiais. Istorijos skyriaus ekspozicijoje atsispindi XIX-XX a. Švenčionių istorija, pristatoma gausi numizmatikos kolekcija,1944–1953m.partizanų pasipriešinimo kovų medžiaga, eksponuojami senoviniai baldai iš Švenčionių krašto dvarų. Etnografijos salėje lankytojai gali išvysti 1863 m. pagamintą žymiąją Labanoro dūdą, vertingus ir retus senovinius audinius, senovinius darbo įrankius bei namų apyvokos daiktus.**

**Per ataskaitinius  metus įsigytų eksponatų skaičius – 322 vnt.**

**Pravesti du rinkinių komplektavimo komisijos posėdžiai dėl eksponatų įsigijimo ir skirstymo į pagalbinį ir pagrindinį fondus. Buvo svarstyti muziejinių vertybių vertinimo tikrąja verte, restauravimo, rinkinių tikrinimo ir kt. klausimai:**

* Pirminė apskaita (priėmimo aktai – 2, eksponatų – 322).
* Inventorinimas (pagrindinio – 322).
* Kartotekos (102).
* Patikrinta gamtos (iškamšos) ir etnografijos (lovatiesių) rinkiniai.
* Savo jėgomis konservuota 64 etnografijos eksponatai ir 52 gamtos eksponatai.
* Eksponatų saugojimo sąlygų tikrinimas (patikrinta 2 saugyklų būklę).

**Lankytojai**

**Muziejaus lankytojai (pagal filialus):**

1. Nalšios muziejus: 1510.

2. Nalšios muziejaus Reškutėnų filialas: 240.

3. Reškutėnų tradicinių amatų centras: 810.

**Bendras lankytojų skaičius – 2560.**

**Edukacinės programos**

**Viena iš muziejaus veiklos krypčių – edukacinė veikla. Buvo pravesti 53 edukaciniai užsiėmimai šiomis temomis:**

**Virtuali edukacija**

1. 2021 01 26. Virtuali edukacija. Sausio 27-ąją Lietuva kartu su Jungtinėmis Tautomis mini Tarptautinę Holokausto aukų atminimo dieną.

<https://www.youtube.com/watch?v=vtTpawHgoAg/>

2. 2021 02 15. Vasario 16-oji – Lietuvos Valstybės atkūrimo diena.

<https://youtu.be/X7dQUvrh_40/>

3.  2021 02 12. „Užgavėnių kaukių gamybos edukacija ir Ažugavų tradicijos“. Paviešinta Švenčionių miesto kultūros centras Facebook paskyroje, balandžio 1 d. Peržiūrų – 2700, bendrinimas 31.

4. 2021 03 15. Straipsniai virtualioje internetinėje erdvėje: Kovo 16-oji knygnešio diena, Jurgis Bielinis – knygnešys, rašytojas, publicistas.

<http://nalsia.blogspot.com/>

5. 2021 03 24 „Rytų Aukštaitijos tradicinių verbų rišimo edukacija“ (parengta bendradarbiaujant su Švenčionių miesto kultūros centru). Paviešinta Švenčionių miesto kultūros centras Facebook paskyroje, balandžio 9 d. Peržiūrų - 3000, bendrinimų 44.

6. 2021 04 01  „Margučių skutinėjimo edukacija ir Velykų papročiai“, (parengta bendradarbiaujant su Švenčionių miesto kultūros centru). Paviešinta Švenčionių miesto kultūros centras Facebook paskyroje, balandžio 1 d. Peržiūrų - 2000, bendrinimas 31.

7. 2021 08 12. Tekstilės Rezidencijos dalyvių susitikimas ir edukacija Adutiškio linų fabrike.

 <https://www.facebook.com/Tekstil%C4%97s-Rezidencija-115000397473237/>

**Nuotolinė tiesioginė edukacija**

1. Balandžio 1 d. 9 val. „Velykinio ciklo papročiai, tikėjimai ir simboliai“, Švenčionių Zigmo Žemaičio gimnazija, 3 A., mokytoja Ligita Bernatavičiūtė.
2. Balandžio 1 d. 10.40 val. „Velykinio ciklo papročiai, tikėjimai ir simboliai“, Švenčionių Zigmo Žemaičio gimnazija, 1 A., mokytoja Vilma Subačienė.
3. Balandžio 2 d. 9 val. „Velykinio ciklo papročiai, tikėjimai ir simboliai“, Švenčionių Zigmo Žemaičio gimnazija, 2 B kl., mokytoja Aldutė Sližauskienė.
4. Balandžio 2 d. 11 val. „Velykinio ciklo papročiai, tikėjimai ir simboliai“, Švenčionių Zigmo Žemaičio gimnazija, 2 C., mokytoja Rasa Štuikienė.
5. Balandžio 2 d. 12 val. „Velykinio ciklo papročiai, tikėjimai ir simboliai“, Švenčionių Zigmo Žemaičio gimnazija, 4 B kl., mokytoja Edita Novikienė.
6. Balandžio 2 d. 13 val. „Velykinio ciklo papročiai, tikėjimai ir simboliai“, Švenčionių Zigmo Žemaičio gimnazija, 3 C kl., mokytoja Eligija Michailovienė.
7. Balandžio 3 d. 13 val. „Velykinio ciklo papročiai, tikėjimai ir simboliai“, Švenčionių Zigmo Žemaičio gimnazija, 3 B kl. mokytoja Danguolė Sadaunykienė.
8. Balandžio 3 d. 12 val. „Velykinio ciklo papročiai, tikėjimai ir simboliai“, 4 C kl. Švenčionių Zigmo Žemaičio gimnazija, mokytoja Nijolė Vaitkuvienė.
9. Balandžio 3 d. 11 val. „Velykinio ciklo papročiai, tikėjimai ir simboliai“, Švenčionių Zigmo Žemaičio gimnazija, 2 A kl., Lina Lukšonienė.
10. Lapkričio 28 d. 12.30 val. popietė „Advento vainikas“, IRKC Naujojo Daugėliškio padalinyje.

**Edukacinė veikla muziejuje**

1. „Ką pasakoja Nalšios muziejaus archeologijos, istorijos salės“ 08 17.

2. „Pasipriešinimo kovos Švenčionių krašte“ 10 25.

3. „ Holokaustas Švenčionių krašte“ 09 23, 10 03.

4. „Švenčionių krašto šviesuoliai“ 09 28.

5. ,,Juostų pynimas, vijimas “ 09 23,10 22, 11 25, 12 17.

6. ,,Tradicinio Šventinio pyrago kepimas“ 05 22.

7. „Mielinių bandelių-pynučių“ kepimas 07 30, 08 10, 09 18, 09 23, 10 14, 10 26, 11 11, 11 25, 12 07, 12 09.

8. Prakalbintas medis 07 30, 08 10, 08 13, 10 14, 10 26, 10 27, 10 29, 11 16, 12 03, 12 07, 12 09, 12 10, 12 15.

9. „Tradicinės ruginės duonos kepimas“08 12.

10. „Mielinių bandelių-kaselių“ kepimas 08 13, 09 30, 10 20, 10 27, 10 29, 11 23, 11 30.

11. ,,Tradicinės bulvinės babkos kepimas“ 10 08.

12. ,,Tradicinių kūčiukų kepimas“ 12 10, 12 14, 12 15, 12 22.

13. ,,Vilnos vėlimo paslaptys“ 12 10, 12 22.

**Sukurti dokumentiniai filmai**

Trumpametražinis dokumentinis filmas apie tradicinę amatininkę Janiną Pavliukevičienę „Šiaudiniai sodai, paukščiai ir skrybėlės“ užsakovas Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija ir Valstybinis Rusijos etnografijos muziejus Sankt Peterburge (Rusų kalba). Kūrėjų grupė: režisierė, teksto autorė dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė (Nalšios muziejus), operatorius Ramūnas Maminskas (Švenčionių miesto kultūros centras). Peržiūros – 191.

Filmas <https://www.youtube.com/watch?v=ePGjNLq3q_k>

**Renginiai**

 **Pravesta** 20 renginių.

1. Sausio 13-ąją – Laisvės gynėjų dieną – paminėti organizuota visuotinė pilietinė iniciatyva „Atmintis gyva, nes liudija“.

2. Sausio 27 d., Tarptautinę Holokausto aukų atminimo dieną, organizuota ir dalyvauta pasaulinėje, pilietinėje akcijoje #WeRemember / #MesPrisimename, prie Menoros miesto parke, skirta prieš 80 metų prasidėjusiam žydų genocido laikotarpiui Lietuvoje.

3. Vasario 16 d. Lietuvos valstybės atkūrimo dienai parodos pristatymas visuomenei virtualioje erdvėje: <https://youtu.be/X7dQUvrh_40>/Nalšios muziejaus: <http://nalsia.blogspot.com/>.

4. Balandžio 7 d. 10 val. Vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų –konkursas „Tramtatulis-2021“ vietinis Švenčionių rajono ratas. (Organizuota bendradarbiaujant su Švenčionių miesto kultūros centru), (dalyvavo 6 mokiniai); Paviešinta Švenčionių miesto kultūros centras Facebook paskyroje, balandžio 9 d. Peržiūrų 66, bendrinimų 27.

5. Gegužės 23 d. Sėkminių mugė Švenčionių miesto parke.

6. Liepos 3 d. muziejus prisijungė prie Europos muziejų nakties akcijos. Jos metu muziejus nemokamai atvėrė duris iki vidurnakčio. Ekspoziciją buvo galima apžiūrėti žvakių šviesoje.

7. Liepos 6 d. Su šviesa aplink Žemę nusirito ,,Tautiškos giesmės“ banga.

8. Liepos 24 d. Nalšios muziejuje ekskliuzyvinės parodos „Ką mena senasis Švenčionių miesto centras: naujausių archeologinių tyrimų atradimai“ atidarymas.

9. Liepos 24 d. Nalšios muziejuje susitikimas su Švenčionių miesto parko archeologinius tyrimus vykdžiusiais archeologais Ingrida Čičiurkaite (tyrimų vadovė) ir Roku Kraniausku.

10. Liepos 29 d. VŠĮ ,,Žaliasis taškas“ interaktyvus edukacinis spektaklis vaikams ,,Kontis ir Tvarkius“.

11. Rugpjūčio 11 d. Tekstilės rezidencija (Utena) dalyvių apsilankymas ir susitikimas Adutiškio linų fabrike.

12. Rugsėjo 12 d. Adutiškio Švč. M. Marijos Škaplierinės parapijos bažnyčioje pristatyta, Nalšios muziejaus išleista, prof. Rita Reginos Trimonienės knyga „Išlikti ir nepalūžti. Švenčionių krašto šviesuoliai“ .

13. Rugpjūčio 14 d. Reškutėniškės Rimos Baronenienės rakdarbių parodos ,,Dėkoju Mama Tau“ uždarymas.

14. Spalio 3 d. Minėjimas Švenčionių miesto parke prie Menoros „Holokaustas Švenčionių krašte“

InternetiniamepuslapyjeLZBT:https://www.lzb.lt/2021/10/06/holokausto-auku-paminejimas-svencioniu-kraste/http://nalsia.blogspot.com/2021/10/

15. Spalio 3 d. Nalšios muziejaus ir Švenčionių miesto kultūros centro sukurto dokumentinio filmo „Švenčionių krašto žydų bendruomenės gyvenimas ir veikla Švenčionių krašte“ pristatymas.

16. Lapkričio 12 d. Nalšios muziejuje Luko Sažino parodos „Švenčionių kraštas XX a. karų, okupacijų ir laisvės kovų retrospektyvoje“ pristatymas.

17. IV Lietuvos mokinių etninės kultūros olimpiada, I (savivaldybių) etapas.

18. Gruodžio 10 d. 13 val. „Kokią paslaptį saugo Bėlio ežero sala? Povandeninių archeologinių tyrimų rezultatų pristatymas“ (dalyvavo 70 asmenų).

19. Gruodžio 10 d. 14 val. ekskliuzyvinės parodos „Bėlio, Bėlaičio ir Sėtikio ežerų lobynai atidarymas.

20. Gruodžio 15 d. Kultūrinė edukacinė Advento popietė ,,Kalėdų šviesos belaukiant“.

**Parodos**

**Visuomenei buvo surengtos 62 parodos.**

1. Sausio 1 d. – kovo 31 d. Viktorijos Urbonienės personalinė rankų darbo Aukštaitiškų pirštinių ir kojinių paroda.
2. Vasario 1 d. – kovo 31 d. Kaltanėnų ugdymo ir turizmo centro ugdytinių Švenčionėlių ir Adutiškio vaikų dienos centrų piešinių paroda, skirta Lietuvai.
3. Kovo mėn. piešinių paroda, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai. Kaltanėnų ugdymo ir turizmo centro Adutiškio ir Švenčionėlių vaikų dienos centrų ugdytinių piešinių paroda „Lietuvos gimtadienis vaikų akimis“.
4. Balandžio 1–20 d. margučių paroda „Lietuvių meno simbolika margučių raštuose“ ( Iš Nalšios muziejaus fondų).
5. Balandžio 2–14 d. „Velykų tradicija Lietuvoje“ Valstybiniame Rusijos etnografiniame muziejuje Sankt Peterburge. Bendradarbiaujant su Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija, suorganizuotas tradicinės amatininkės Janinos Pavliukevičienės darbų išvežimas į tarptautinę parodą (5 sodai, velykiniai paukšteliai).
6. Balandžio 29 d. – birželio 25 d. „Trapus grožis – verbos ir sodai. Lietuvių liaudies menas“. (Хрупкая красота литовской вербы и сада в Пскове). Pskovo dramos teatro meno galerijoje „Cex“. (Галерея "ЦЕХ" Псковский драмтеатр) Bendradarbiaujant su Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija suorganizuotas tradicinės amatininkės Janinos Pavliukevičienės darbų išvežimas į tarptautinę parodą.
7. Gegužės 1–31 d. Rimos Baronėnienės rankdarbių paroda „Tau, Mama“.
8. Gegužės 7–14 d. XIX – XX a. pr. išleistų spaudinių paroda, skirta Spaudos atgavimo metams atminti.
9. Gegužės 18–30 d. fotonuotraukų paroda iš kraštotyrininko Igno Šilkinio stiklo negatyvų kolekcijos, skirta muziejininko dienai.
10. Gegužės 25 d. – birželio 17 d. Respublikinė paroda „Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje. Juostos“, organizuotas Švenčionių rajono dalyvavimas parodoje (dalyvavo 7 tautodailininkai).
11. Birželio 1–31 d. Sertifikuoto amatininko Šaukščiaus Ričardo Polučanskio Stalo įrankių paroda.
12. Birželio 14–30 d. fotonuotraukų paroda „Lemties traukinys“.
13. Liepos 1–31 d. Švenčionių krašto tautodailininkų darbų paroda.
14. Liepos 3–4 d. Kaune vyko Vasaros festivalis „Vaikai yra vaikai“, kuriame dalyvauja visi Lietuvos globos centrai. Dalyvavo Švenčionėlių socialiniai globos namai su muziejaus paroda „Piemenėlių buitis“.
15. Liepos 1–20 d. Aurimo Strumilos fotonuotraukų paroda „Sertifikatai“.
16. Liepos 16 d. – spalio 15 d. paroda „Aniceta, Stasys, Teresė, Jonas, Janė, Petras, Mykolas, Uršulė, Anupras ir kiti. Čiabuvių pasakojimai.
17. Liepos 24 d. – rugpjūčio 31 d. Jono Šalnos medžio šiekštų skulptūrų paroda, „Prakalbintos šaknys“, skirta Švenčionių miesto šventei – 535.
18. Liepos 24 d. – lapkričio 20 d. Vaido Garlos ir Algio Jakšto fotonuotraukų paroda „Vandens ir žalvario kalbėjimas“ Miesto šventei – 535.
19. Liepos 24 d. – spalio 31 d. Švenčionių krašto senovinių atvirukų kolekcijos, įsigytos iš Petro Rutkausko, paroda.
20. Liepos 24 d. – rugsėjo 5 d. ekskliuzyvinė paroda „Ką mena senasis Švenčionių miesto centras: Naujausi archeologinių tyrimų atradimai“. Parodos atidarymas ir susitikimas su Švenčionių miesto parko archeologinius tyrimus vykdančiais archeologais Ingrida Čičiurkaite (tyrimų vadovė) ir Roku Kraniausku.
21. Rugpjūčio 1–31 d. Bronės Martinkėnienės audinių paroda.
22. Rugpjūčio 7 d. Lietuvos kūrybinės raiškos asociacijos „Menų sodai“ dalyvių susibūrimo metu veikė paroda „Svirno rakandai“.
23. Rugpjūčio 20–31 d. paroda ,, Baltijos kelią“ atspindinti respublikinių spaudinių paroda ir eksponuojamos Virgilijaus Cicėno fotonuotraukos, vaizduojančios Švenčionių krašto gyventojus Baltijos kelyje“ (iš Nalšios muziejaus fondų).
24. Rugsėjo 1–30 d. Reškutėnų kaimo moterų rankdarbių paroda.
25. Rugsėjo 1 d. – gruodžio 31 d. Jono Šalnos medžio šiekštų skulptūrų paroda „Prakalbintos šaknys“ skirta Jono Šalnos 100-osioms gimimo metinėms.
26. Rugsėjo 17 d. Senovinių atvirukų paroda apie Adutiškio miestelį.
27. Rugsėjo 18 d. Senovinių atvirukų paroda apie Švenčionėlių miestą. .
28. Rugsėjo 22 d. – gruodžio 31 d. archeologinių kaukių paroda Tarptautinėje parodoje ,,Deivės ir kariai: Marijai Gimbutienei – 100“.
29. Spalio 10 –31 d. Vaiciukiškės kaimo moterų rankdarbių paroda.
30. Spalio 11 d. – lapkričio 10 d. 13 val. Vilniaus apskrities konkursinė liaudies meno paroda „Aukso vainikas-2021“.
31. Spalio 1–31 d. paroda ,,Molis prakalbo“.
32. Spalio 1 – gruodžio 31 d. paroda „Žydų tauta-Švenčionių krašto istorijos dalis“.
33. Lapkričio 8–30 d. Paroda Luko Sažino „Švenčionių kraštas XX a. karų, okupacijų ir laisvės kovų retrospektyvoje“.
34. Lapkričio 1–30 d. Rėkučių kaimo moterų rankdarbių paroda.
35. Lapkričio 3 d. – gruodžio 5 d. Česlavos Kaneckajos tapybos darbų paroda ,,Gamtos peizažai“.
36. Lapkričio 24 d. fotonuotraukų paroda „Švenčionių krašto kaimų senųjų namų išorės puošyba“.
37. Gruodžio 1–31 d. Reškutėnų, Rėkučių, Vaičiukiškės kaimo moterų rankdarbių paroda.
38. Gruodžio 1–31 d. Šventų Kalėdų ir senovinių atvirukų paroda.
39. Gruodžio 13–31 d. lempų ir žvakidžių paroda, skirta Šv. Liucijos dienai.
40. Gruodžio 10 d. ekskliuzyvinė paroda „Bėlio, Bėlaičio ir Sėtikio ežerų lobynai“.
41. Gruodžio 17– 31 d. gamtos fotografų klubo ,,Žalias skėtis“ fotonuotraukų paroda.
42. Gruodžio 17–31 d. senovinių stiklinių ir popierinių eglutės žaisliukų paroda.
43. Gruodžio 17–31 d. Česlavos Kaneckajos tapybos darbų paroda ,,Žiemos pasaka“.

**Virtualios parodos**

1. Sausio 1–6 d. virtuali senovinių kalėdinių ir Naujųjų metų atvirukų paroda.

2. Sausio 13 d. paroda, skirta Laisvės gynėjų dieną paminėti sausio13-ają. Internetinis puslapis: <https://www.facebook.com/nalsios.muziejus>

3. Sausio 20 d. – vasario 10 d. virtuali nėrinių paroda.

4. Sausio 13–15 d. virtuali fotonuotraukų paroda „Jei širdis nė speigų nepabūgo – laisvės daigas joje nenuvys“, skirta Sausio 13-tai paminėti.

5. Sausio 27 d. Tarptautinę Holokausto aukų atminimo dieną organizuota ir dalyvauta pasaulinėje, pilietinėje akcijoje #WeRemember / #MesPrisimename, prie Menoros miesto parke, skirta prieš 80 metų prasidėjusiam žydų genocido laikotarpiui Lietuvoje.

6. Vasario15 d., 1918 m. vasario 16-osios Lietuvos nepriklausomybės akto signatarų idėjinė veikla

<http://nalsia.blogspot.com/>

7. Vasario 22 d. virtuali fotonuotraukų paroda „Kompozitoriaus J. Siniaus gyvenimo akimirkos ir veikla, skirta 110-osioms gimimo metinėms.

8. Kovo 22 d. kompozitorius, dirigentas, vargonininkas, Vilniaus krašto veikėjas Julius Sinius.

9. Kovo 10–15 d. fotonuotraukų paroda „Akimirkos iš LR prezidento V. Adamkaus viešnagės Švenčionyse 1998 m.

10. Kovo 15 d. virtuali XIX–XX a. pr. išleistų knygų paroda, skirta Knygnešio dienai.

11. Kovo 29 d. virtuali margučių paroda.

12. Balandžio 1 d. virtuali margučių paroda „Lietuvių meno simbolika margučių raštuose.

13. Balandžio 2 d – gegužės 2 d. paroda „Lietuvių Velykų tradicija“, skirta tradiciniams pavasario švenčių simboliams-Vilniaus krašto verbai ir sodui.

14. „Švenčionių kraštas dar savyje slepia daug neatrastų klodų – personalinė Dianos Raginienės velykinių margučių paroda“ (14 skutinėtų velykinių margučių). Paviešinta Švenčionių miesto kultūros centras Facebook paskyroje balandžio 1 d. Peržiūrų 2 tūkst., bendrinimų 12.

15. Gegužės 7 d. Gegužės 7-oji, Spaudos atgavimo diena. <http://nalsia.blogspot.com/>

16. 2021 07 20 Jono Šalnos medžio skulptūrų iš vandens išplaukų paroda „Prakalbintos šaknys“ http://nalsia.blogspot.com/2021/07/.

**Publikacijos periodinėje spaudoje rengimas**

1. Prieš trisdešimt metų Lietuvių tautos ryžtas ir pasiaukojimas, žmonių drąsa ir noras išlikti laisviems – nugalėjo // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. sausio 15 d. Nr. 2, p. 3;
2. Tęsiama graži tradicija. Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Žeimenos krantai, Nr. 50, 2021-01-08, p. 16.;
3. Kompozitorius, dirigentas, vargonininkas, Vilniaus krašto veikėjas Julius Sinius// Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. kovo 5 d. Nr. 9, p.11-12;
4. Įvyko nuotolinė Aukštaitijos regiono mokinių etninės kultūros olimpiada. Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Žeimenos krantai, Nr. 9, 2021-03-05, p. 5.;
5. Tradicinės amatininkės Janinos Pavliukevičienės sodais grožėsis Valstybinio Rusijos etnografinio muziejaus Sankt Peterburge lankytojai. Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Žeimenos krantai, Nr. 11, 2021-03-19, p. 3.;
6. „Verba plaka, ne aš plaku. Až nedielios bus Velykos“. Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Žeimenos krantai, Nr. 12, 2021-03-26, p. 8.;
7. Švenčionių kraštas dar savyje slepia daug neatrastų klodų. Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Žeimenos krantai, Nr. 13, 2021-04-02, p. 5.;
8. „Velykų rytą Lelija pražydo. Ne dėl manęs vieno, tai dėl viso svieto“. Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Žeimenos krantai, Nr. 13, 2021-04-02, p. 4.;
9. Vėl visus puoselėjančius savo krašto tradicinę kultūrą sukvietė „Tramtatulis-2021“. Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Žeimenos krantai, Nr. 15, 2021-04-16, p. 1,2.;
10. Švenčionių kraštas – knygnešių kraštas // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. balandžio 19 d. Nr. 11, p. 11;
11. Respublikinė paroda „Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje. Juostos“. Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Žeimenos krantai, Nr. 16, 2021-04-23, p. 14.;
12. Švenčionių miestui – 535 metai // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. gegužės 7 d. Nr. 18, p. 2;
13. Švenčionių miestui – 535 metai –tęsinys // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. gegužės 14 d. Nr. 19, p. 2;
14. Švenčionių turgus tarpukaryje // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. gegužės 21 d. Nr. 20, p. 2;
15. Švenčionių miestui – 535 metai - tęsinys // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. gegužės 28 d. Nr. 21, p. 2;
16. Švenčionių miestui – 535 metai - tęsinys // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. birželio 4 d. Nr. 22, p. 2;
17. Gyvenimas rodos trumpas, o pragyventa daug daug... // Nadežda Spiridonovienė. –Žeimenos krantai, 2021 m. birželio 11 d. Nr. 23, p. 2;
18. Švenčionių miestui – 535 metai – II Pasaulinis karas ir Švenčionių žydų bendruomenė// Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. birželio 18 d. Nr. 24, p. 2;
19. Švenčionys Antrojo Pasaulinio karo metais. // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. birželio 25 d. Nr. 25, p. 2;
20. Pokario sovietinis laikotarpis // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. liepos 2 d. Nr. 26, p. 2;
21. Švietimo ir kultūros istorija Švenčionių mieste // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. liepos 9 d. Nr. 29, p. 2-3;
22. Medicina Švenčionių mieste // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. liepos 16 d. Nr. 28, p. 2;
23. Nepriklausomybės iškovojimai priklauso ateičiai // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. liepos 23 d. Nr. 29, p. 2-3;
24. Pabradės miesto 450 metų istorinė raida // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. liepos 30 d. Nr. 30, p. 4-5-6;
25. Švenčionėliai švenčia miesto šventę // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. rugsėjo 3 d. Nr. 35, p. 2-3;
26. Išleista knyga “Išlikti ir nepalūžti. Švenčionių krašto šviesuoliai“ // Nadežda Spiridonovienė. – Žeimenos krantai, 2021 m. rugsėjo 3 d. Nr. 35, p. 15;
27. Adutiškio miesteliui 520 metų // Nadežda Spiridonovienė – Žeimenos krantai, 2021 m. rugsėjo 10 d. Nr. 36, p. 4-5;
28. Atverstas dar vienas puslapis Adutiškio krašto istorijoje // Nadežda Spiridonovienė – Žeimenos krantai, 2021 m. rugsėjo 17d. Nr. 37, p. 14;
29. Holokausto aukų paminėjimas Švenčionių krašte // Nadežda Spiridonovienė – Žeimenos krantai, 2021 m. spalio 08 d. Nr. 40, p. 4-5;
30. Pažintis su tradiciniu amatininku ir jo puoselėjamu amatu – veltinių vėlimu. Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Žeimenos krantai, Nr. 16, 2021-10-15, p. 12, 13.;
31. Pagerbti Vilniaus regioninės konkursinės liaudies meno parodos „Aukso vainikas 2021“ dalyviai. Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Žeimenos krantai, Nr. 46, 2021-12-19, p. 12.;
32. Atskleista Bėlio ežero salos paslaptis. Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Žeimenos krantai, Nr. 50, 2021-12-17, p. 8.;
33. IV Lietuvos mokinių etninės kultūros olimpiados reginiame ture dalyvaus ir Švenčionių r. gimnazistės. Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Žeimenos krantai, Nr. 50, 2021-12-17, p.2.

**Informacinės istorinės, archyvinės medžiagos pateikimas ir viešinimas per televizijos, radijo ir soc. tinklus**

1. Filmavimas: Švenčionėlių įdomybės laidoje LITWA NIEOCZYWISTA, kuri buvo rodoma per TVP Wilno 2021 04 19 (lenkų kalba).

2. Filmavimas 2021 09 12 .Adutiškio Švč. M. Marijos Škaplierinės parapijos bažnyčioje pristatant Nalšios muziejaus išleistą prof. Rita Reginos Trimonienės knygą „Išlikti ir nepalūžti. Švenčionių krašto šviesuoliai“

<https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=4487848921266946>

3. Lietuvos šviesuoliai. Minime Švenčionėlių bažnyčios statytojo, kunigo Broniaus Laurinavičiaus 40-ąsias mirties metines. Ta proga istorikai ir jo amžininkai pasakoja apie šį iškilų dvasininką.

<http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/210690-2021-11-24-17-20-lietuvos-sviesuoliai.html>

4. Trumpametražinis dokumentinis filmas apie tradicinę amatininkę Janiną Pavliukevičienę „Šiaudiniai sodai, paukščiai ir skrybėlės“ užsakovas Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija ir Valstybinis Rusijos etnografijos muziejus Sankt Peterburge. (Rusų kalba). Kūrėjų grupė: režisierė, teksto autorė dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė (Nalšios muziejus), operatorius Ramūnas Maminskas (Švenčionių miesto kultūros centras). Peržiūros – 191.

https://[www.youtube.com/watch?v=ePGjNLq3q\_k](http://www.youtube.com/watch?v=ePGjNLq3q_k)

5. 2021 m. vasario 2 d. Edukacinis projektas, kurį organizavo Švenčionių miesto kultūros centras. „Nalšios muziejaus Reškutėnų amatų centre. Pakvipo bandelėmis ir medžiu“ – Švenčionių miesto kultūros centro pramoginės veiklos vadybininkė-renginių režisierė Jolanta Jurkuvėnienė. (Filmuota medžiaga ,,Tradicinių mielinių bandelių su įdarais kepimas“, „Prakalbintas medis“ ir „Šaukštų drožimas“).

6. 2021m. kovo 14 d. „Mūsų Miestai“, filmuota medžiaga ,,Tradicinio mielinio šventinio pyrago kepimas“.

**Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose**

1. 2021 m. rugpjūčio 18 d. dalyvauta nuotoliniame susitikime – seminare dėl muziejų rinkiniuose esančių ginklų, kurį organizavo Kultūros ministerija su Policijos departamento Licencijavimo skyrimui.

2. 2021 m. spalio 6 d. dalyvauta nuotoliniame seminare, skirtame organizacijoms, galinčioms priimti jaunimo savanorius. Seminarą organizavo Švenčionių rajono savivaldybės administracijos Kultūros, švietimo, jaunimo ir sporto skyriaus vyr. specialistė (jaunimo reikalų kordinatorė) Inga Varnienė ir VŠĮ,, Ne imti, bet duoti “ savanorių koordinatorė Monika Užkurienė.

3. 2021 m. kovo 18–19 d. dalyvauta nuotoliniame Lietuvos žemės ūkio ministerijos, Lietuvos sveikatos mokslų universiteto kvalifikacijos tobulinimo seminare pagal neformaliojo tęstinio profesinio mokymo programą ir įgytas kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimas KP Nr. 240270 ,,Lietuviškų augalinių bei gyvūninių žaliavų panaudojimo galimybės maisto produktų kurie gali būti ženklinami sveikumo ir maistingumo teiginiais, gamyboje“.

4. 2021 m. gruodžio 2 d. dalyvauta nuotoliniame Lietuvos Nacionalinio kultūros centro seminare „Tautinis kostiumas šiandien“, įgytas pažymėjimas Nr. 18061 .

5. 2021 m. sausio 19 d. nuotolinis kvalifikacinis seminaras „Pasirengimo 2021 m. Lietuvos vaikų ir moksleivių – liaudies kūrybos atlikėjų – konkursui „Tramtatulis“, organizatoriai LNKC, pažymėjimo Nr. 15059;

6. 2021 m. balandžio 16 d. nuotolinis kvalifikacijos tobulinimo seminaras „Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendradarbiavimas sovietmečiu politinio kalinimo ir tremties vietose“, organizatoriai Lietuvos muzikos ir teatro akademija Karjeros ir kompetencijų centras, pažymėjimo Nr. 14163;

**IV SKYRIUS**

**ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS**

**Etatų skaičius – 13. Iš jų 6 kūrybiniai darbuotojai.**

**Nalšios muziejuje – 9**

**Nalšios muziejaus Reškutėnų filiale – 0,25**

**Reškutėnų tradicinių amatų centre – 3,75**

| **Eil.****Nr.** | **Pavadinimas** | **2021 m.** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Etatų skaičius | 13 |
| 1.1. | Nalšios muziejuje | 9 |
| 1.2. | Nalšios muziejaus Reškutėnų filiale | 0,25 |
| 1.3. | Reškutėnų tradicinių amatų centre | 3,75 |
| 2. | Biudžeto lėšos (eurų) | 161579 |
| 3. | Lėšos už teikiamas paslaugas (eurų) | 1721 |
| 4. | Projektinės ir rėmėjų lėšos (tūkst. eurų) | 2447,5 |
| 5. | Renginių skaičius | 20 |
| 6. | Parodų skaičius | 62 |
| 7. | Edukacinių užsiėmimų | 53 |
| 8. | Lankytojų skaičius | 2560 |

**V SKYRIUS**

 **MUZIEJAUS KULTŪROS FORMAVIMAS**

 **Bendradarbiavimas Lietuvos muziejų asociacijos ir savivaldybių muziejų bendrijos veikloje.**

 **Bendrakultūriniai renginiai su Švenčionių kultūros ir švietimo įstaigomis.**

 **Informacija apie įstaigos veiklą pateikiama internetinėje svetainėje nalsia.blogspot.com,** [www.facebook.com](http://www.facebook.com)**, lankstinukuose, žiniasklaidoje.**

**Direktorė                                                                                                   Alytė Šiekštelienė**