PRITARTA

Švenčionių rajono savivaldybės tarybos

2023 m. sausio 26 d. sprendimu Nr. T-5

**NALŠIOS MUZIEJAUS 2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**I SKYRIUS**

**VADOVO ŽODIS**

**2022 m. Lietuvos Respublikos Seimas paskelbė monsinjoro Kazimiero Vasiliausko metais. Nalšios muziejus parengė fotonuotraukų parodą ,,Skleidęs šviesą tamsoje‘‘, kurią eksponavo ir pristatė Švenčionių Visų Šventųjų bažnyčioje. Minint Tarptautinę muziejų dieną vyko renginys „Muzikavimo cimbolais tradicija Ignalinos ir Švenčionių kraštuose – Nematerialios kultūros vertybės paveldo įtraukto į sąvadą“ reprezentacija krašto visuomenei ir svečiams. Pristatyta projekto „Menų gaudyklė. Kūrybinių rezidencijų tinklo išvystymas Ežerų krašto regione“ kūrinių paroda. 2022 m. liepos mėn. vyko paroda ,,Gyvenimas užnugaryje. Zaporožė“, kurios metu buvo tiesioginis teletiltas su šios parodos autore iš Ukrainos Olena Titarenko. Prof. Dr. Audronė Bliujienė kartu su Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutu nedestrukciniu spektrometriniu rentgeno fluorescencinės (XRF) metodu, įgyvendinant projektą „I tūkstantmečio po Kr. vario lydinių metalurgijos ir technologijų progreso tyrimai visuomenės socioekonominės raidos kontekste“ tyrė archeologinius radinius iš Rėkučių-Pakretuonės, Rėkučių-Paversmio I, Pavajuonio-Rėkučių, Kretuonų I ir Sudotos pilkapynų,visi šiam projektui pateikti radiniai buvo saugomi Nalšios muziejaus fonduose. Nalšios muziejus įgyvendino tris projektus, kuriuos finansavo Lietuvos kultūros taryba ir Švenčionių rajono savivaldybė. Projektų rezultatai buvo pristatyti Nalšios muziejuje. Laukiama Nalšios muziejaus rekonstrukcija.**

**Nalšios muziejaus pristatymas**

**Nalšios muziejus (toliau – Muziejus) yra Švenčionių rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, ne pelno siekiantis viešasis juridinis asmuo. Muziejus įregistruotas Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registre, kodas 188209214, Laisvės a. 1, 18111, Švenčionių m., Švenčionių r. sav., Lietuvos Respublika. Muziejaus įsteigimo data – 1945 m.**

**Muziejaus struktūrą sudaro: Nalšios muziejus ir Nalšios muziejaus padaliniai: Nalšios muziejaus Reškutėnų filialas – Reškutėnų g. 44, 18204, Reškutėnų k., Švenčionėlių sen., Švenčionių r. sav., Lietuvos Respublika ir Reškutėnų tradicinių amatų centras, Reškutėnų g. 46, 18204, Reškutėnų k., Švenčionėlių sen., Švenčionių r. sav., Lietuvos Respublika.**

**II SKYRIUS**

**NALŠIOS MUZIEJAUS VEIKLOS PROGRAMOS STRATEGIJA**

Muziejaus vizija – atvira, gyva, artima kultūros, istorijos, etnografijos, gamtos dvasinio materialinio paveldo puoselėjimo ir pažinimo erdvė.

Misija – gausinti, pristatyti visuomenei muziejaus kolekcijas ir veiklą.

Tikslas – kaupti, tyrinėti saugoti, eksponuoti, konservuoti, restauruoti, populiarinti Švenčionių krašto materialines ir dvasines kultūros vertybes bei meno objektus, vykdyti muziejų veiklą ir užtikrinti valstybinių muziejininkystės programų ir rajono Savivaldybės sprendimų muziejų klausimais įgyvendinimą rajone.

Uždaviniai:

1. Ekspozicijoje pristatyti istorijos, etnografijos, archeologijos, gamtos, meno muziejines vertybes;
2. kaupti, saugoti ir tyrinėti, komunikuoti bei teikti informaciją visuomenei;
3. organizuoti muziejaus fondų saugojimą, vadovaujantis LR kultūros ministerijos patvirtinta apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcija;
4. publikuoti medžiagą leidiniuose;
5. palaikyti ryšius su mokslininkais, tyrinėjančiais Švenčionių kraštą, istorikais, menininkais, kraštiečiais;
6. rengti ir vykdyti edukacines programas;
7. rengti rajonines, respublikines ir tarptautines menininkų bei tautodailininkų parodas;
8. organizuoti seminarus, plenerus, mokymus, konferencijas ir kt. renginius.

Reškutėnų tradicinių amatų centro tikslas – išsaugoti Švenčionių krašto etninės kultūros paveldą, puoselėti tradicinių amatų technologijas, sudaryti sąlygas tradiciniams krašto amatininkams plačiai ir įvairiapusiškai pristatyti senuosius amatus, sudaryti prielaidas krašto jaunimui ir atvykstantiesiems susipažinti ir išmokti tradicinių amatų meistrystės, skatinant tradicinių amatų tęstinumą.

Uždaviniai:

1. rengti ir įgyvendinti tradicinių Švenčionių krašto amatų edukacines programas;
2. skatinti rajono amatininkus sertifikuoti tradicinius amatus;
3. organizuoti parodas, sambūrius, susitikimus;
4. organizuoti prekybą amatininkų dirbiniais.

**III SKYRIUS**

**VEIKLA**

**Nalšios muziejaus veikla**

**2022 m. Lietuvos Respublikos Seimas paskelbė monsinjoro Kazimiero Vasiliausko metais.** **Nalšios muziejus parengė fotonuotraukų parodą „Skleidęs šviesą tamsoje“, kurią eksponavo ir pristatė Švenčionių Visų Šventųjų bažnyčioje.**

**Sausio 13-ąją – Laisvės gynėjų dienai organizuota visuotinė pilietinė akcija „Atmintis gyva, nes liudija“** **languose dešimčiai minučių uždegant vienybės ir atminimo žvakutes ir paroda ,,Ačiū Jums už laisvę****!“. Lietuvos Nepriklausomybės ir atkūrimo dienoms paminėti skirti renginiai bei parodos : ,,Ugnyje tavoj išlietas laisvės varpas“, ,,Kovo 11-osios Akto signataro Česlovo Kudabos gyvenimas ir veikla“, edukacinė popietė ,,Lietuvybės Švenčionių krašte puoselėtoja – Ryto draugija“.**

**Minint Tarptautinę muziejų dieną vyko renginys „Muzikavimo cimbolais tradicija Ignalinos ir Švenčionių kraštuose – Nematerialios kultūros vertybės paveldo įtraukto į sąvadą“, reprezentacija krašto visuomenei ir svečiams.** Pristatyta **projekto „Menų gaudyklė. Kūrybinių rezidencijų tinklo išvystymas Ežerų krašto regione“ kūrinių paroda.**

**Nalšios muziejuje 2022 m. liepos 1 d. vyko** **tiesioginis teletiltas pristatant parodą ,,Gyvenimas užnugaryje. Zaporožė“ kurio metu buvo** **tiesioginis „Zoom“ pokalbis su šios parodos fotografe iš Ukrainos Olena Titarenko ir didžiausio savanorių centro Zaporožėj „Palianica“ atstove Tatjana Droboti. Teletiltą vedė Iryna Bila – istorikė, edukatorė, Zaporožės architektūros muziejaus kuratorė šiuo metu savanoriaujanti Lietuvoje. Spalio mėn. pirmąjį sekmadienį organizuotas Holokausto aukų paminėjimą Švenčionių krašte ir pristatytas visuomenei žemėlapis „Žydų kultūros paveldas Švenčionių apylinkėse“.**

Lapkričio 18 d. vyko Bėlio ežero salos paslaptys ir atradimai: projekto „Bėlio, Bėlaičio ir Sėtikio ežerų mikroregiono tyrimai ir pritaikymas kultūriniam turizmui II etapas“ pristatymas visuomenei ir ekskliuzyvinės parodos „2500 metų smaragdiniame vandenyje“ – radinių Bėlio ežero saloje ir po vandeniu“, atidarymas.

Gruodžio 16 d. Pradanginto dvaro beieškant...: projekto „Vytauto Didžiojo dvaras Švenčionyse – Lietuvos ištakas menančio kultūros paveldo aktualizavimas“ rezultatų pristatymas visuomenei ir radinių parodos atidarymas.

Prof. Dr. Audronė Bliujienė kartu su Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutu nedestrukciniu spektrometriniu rentgeno fluorescencinės (XRF) metodu, įgyvendinant projektą „I tūkstantmečio po Kr. vario lydinių metalurgijos ir technologijų progreso tyrimai visuomenės socio-ekonominės raidos kontekste“ tiria archeologinius radinius iš Rėkučių-Pakretuonės, Rėkučių-Paversmio I, Pavajuonio-Rėkučių, Kretuonų I ir Sudotos pilkapynų,visi šiam projektui pateikti radiniai buvo saugomi Nalšios muziejaus fonduose.

**Suteikta metodinė informacija**

**2022 m. kovo mėn.** prof. Dr. Audronei Bliujienei suteikta informacija apie Nalšios muziejuje saugomą archeologinį rinkinį.

2022 m. liepos mėn. prof. Dr. David Kac suteikta informacija apie jo tėvų gyvenamą vietą Švenčionių m.

2022 m. Mojsėj Šapiro Švenčionių krašto žydų bendruomenės pirmininkui suteikta informacija apie Nalšios muziejaus organizuojamus renginius, akcijas, parodas ir t.t.

2022 m. balandžio mėn. Ramunei Čebručenko informacija apie Kazimierą Miškinį partizanų vadą iš Dotinėnų k. Švenčionių r.

2022 m. gegužės mėn. Ramunei Čebručenko „Mūšis prie Švenčionių 1919 m. gegužės 13-14 d. su kaizerinės Vokietijos kariais“.

2022 m. birželio mėn. iš Vokietijos Federacijos Respublikos vokiečių kareivių vadovybei pateikta medžiaga apie Pirmo pasaulinio karo Adutiškio miškuose esančius bunkerius

**2022m. liepos mėn. Mokslo ir enciklopedijų leidybos centrui informacija, apie Kaltanėnus, miestelio istoriją.**

**2022m liepos mėn. prof. Mokslų daktarui David Kac suteikta informacija apie jo tėvų gyvenamą vietą Švenčionių m.**

**2022 m. lapkričio mėn. Lietuvos istorijos instituto darbuotojui Dariui Baronui suteikta informacija apie Nalšios muziejuje saugomas rusų religines knygas.**

**Projektinė veikla**

1. Įgyvendintas projektas „Vytauto Didžiojo dvaras Švenčionyse – Lietuvos ištakas menančio kultūros paveldo aktualizavimas“. Projektą finansavo LKT ir Švenčionių r. savivaldybė.

2. Įgyvendintas projektas „Austos jungtys, Lietuvių ir Islandų tautų sąveika bei įtaka formuojantis tautinių juostų amato tradicijoms“. Projektą finansavo LKT ir Švenčionių r. savivaldybė.

3. Įgyvendintas projektas „Interaktyvus žemėlapis ,,Žydų kultūros paveldas Švenčionių apylinkėse“. Projektą finansavo LKT ir Švenčionių r. savivaldybė.

Bendra finansuotų projektų suma – 73 049,68 Eur.

**Muziejaus rinkinių charakteristika**

**Nalšios muziejus yra sukaupęs 66 530 eksponatus: archeologijos, gamtos, istorijos ir etnografijos. Archeologijos skyriaus ekspozicijoje pristatomi laikotarpiai nuo mezolito (VIII tūkst. pr.Kr.) iki vėlyvojo geležies amžiaus (XIII a.). Akmens amžiaus vitrinose rodome mezolitinių stovyklaviečių ir neolitinių gyvenviečių paplitimą (žemėlapiai) Europos teritorijoje, Kretuono ežero apylinkėse (Švenčionių r.) tipinį ir būdingą tam tikram laikotarpiui bei atskiroms kultūroms inventorių. Atskira vitrina yra skirta akmens ir žalvario amžiaus dvasiniam gyvenimui,2 stendai skirti geležies amžiaus laikotarpiams. Gamtos ekspozicijoje supažindiname lankytojus su įvairiausiais Lietuvoje gyvenančiais paukščiais. Istorijos skyriaus ekspozicijoje atsispindi XIX–XX a. Švenčionių istorija, pristatoma gausi numizmatikos kolekcija, 1944–1953 m. partizanų pasipriešinimo kovų medžiaga, eksponuojami senoviniai baldai iš Švenčionių krašto dvarų, žydų tautos nematerialus paveldas Švenčionių apylinkėse. Etnografijos salėje lankytojai gali išvysti 1863 m. pagamintą žymiąją Labanoro dūdą, vertingus ir retus senovinius audinius, senovinius darbo įrankius bei namų apyvokos daiktus.**

**Nalšios muziejus šiais metais pasipildė naujais archeologiniais radiniais iš Bėlio, Bėlaičio - Sėtikio ežerų ir Švenčionių miesto parko.**

**Per ataskaitinius  metus įsigytų eksponatų skaičius – 2021 vnt.**

**Pravesti keturi rinkinių komplektavimo komisijos posėdžiai dėl eksponatų įsigijimo ir skirstymo į pagalbinį ir pagrindinį fondus. Buvo svarstyti muziejinių vertybių vertinimo tikrąja verte, restauravimo, rinkinių tikrinimo ir kt. klausimai:**

* Pirminė apskaita (priėmimo aktai – 4, eksponatų – 2021).
* Inventorinimas (pagrindinio – 128, pagalbinio - 1893).
* Kartotekos (105).
* Patikrinta gamtos (iškamšos) ir etnografijos (rankšluosčių) rinkiniai.
* Savo jėgomis konservuota 58 etnografijos eksponatai ir 46 gamtos eksponatai.
* Eksponatų saugojimo sąlygų tikrinimas (patikrinta 2 saugyklų būklę).

**Lankytojai**

**Muziejaus lankytojai (pagal padalinius):**

1. Nalšios muziejus: 2115.

2. Nalšios muziejaus Reškutėnų muziejus: 120.

3. Reškutėnų tradicinių amatų centras: 1300.

**Bendras lankytojų skaičius – 3535.**

**Edukacinės programos**

**Viena iš muziejaus veiklos krypčių – edukacinė veikla. Buvo pravesti 85 edukaciniai užsiėmimai šiomis temomis:**

**Virtuali edukacija**

1. 2022 02 15 d. Vasario 16-oji – Lietuvos Valstybės atkūrimo diena.

<https://youtu.be/X7dQUvrh_40/>

**Edukacinė veikla muziejuje**

1. „Ką pasakoja Nalšios muziejaus archeologijos, istorijos salės“ 01 13, 01 27, 02 10.

2. „Pasipriešinimo kovos Švenčionių krašte“ 06 16, 07 28, 10 25.

3. „ Holokaustas Švenčionių krašte“ 09 23, 10 02.

4. „Švenčionių krašto šviesuoliai“ 03 06, 03 09, 03 15, 04 05, 09 28, 10 18, 10 24.

5. ,,Juostų pynimas, vijimas“ 05 23, 05 24, 09 22, 10 11, 10 26, 11 25, 12 15.

6. ,,Tradicinio Šventinio pyrago kepimas“ 03 18, 05 20, 09 23, 11 29, 11 30, 12 09.

7. „Mielinių bandelių-pynučių“ kepimas 03 04.

8. ,,Prakalbintas medis‘‘ 04 06, 04 14, 05 25, 05 28, 11 11, 11 24, 12 06, 12 08.

9. „Tradicinės ruginės duonos kepimas“ 09 23.

10. „Mielinių bandelių“ kepimas 04 06, 04 14, 04 20, 05 25, 05 28, 06 02, 06 09, 06 15, 06 16, 06 21, 09 20, 09 29, 09 30, 10 20, 11 28, 11 29, 12 02, 12 08.

11. ,,Tradicinės bulvinės babkos kepimas“ 04 20, 05 13, 07 28, 08 11, 10 21, 12 12.

12. ,,Tradicinių kūčiukų kepimas“ 12 06, 12 07, 12 13, 12 14, 12 15, 12 16, 12 17.

13. ,,Vilnos vėlimo paslaptys“ 06 08.

14. ,, Tradicinis Margučių marginimas“ 03 17.

15. ,,Pinsiu ,nupinsiu juostą raštuotą“ 06 07.

16. ,,Obuolalis pečiui kepė“ 11 24.

17. „Pažinkime Nalšios muziejaus ekspozicinius lobynus“ 01 10, 01 11, 01 12.

18. „Žalvarinių baltiškų papuošalų gamyba“ 05 21.

19. „2500 metų smaragdiniame vandenyje: Bėlio ežero salos senovės gyventojų buitis“ 11 14, 11 15, 11 16, 11 21, 12 19, 12 20, 12 21.

**Sukurti dokumentiniai filmai**

1. Lapkričio 24 d. Tradicinių amatų centras. YOTUBE COM. Reškutėnuose. <https://m.youtube.com/watch?v=qWvN7iqX_sg>
2. 2022 m. liepos mėn. etnologės, tautinio paveldo meistrės Janės Petkūnienės sukurtas filmas „Duonos kelias“, kuris pristatytas Tarptautiniame menų festivalyje „DUONOS KELIAS“,vykusiame 2022 m. rugpjūčio 6 – 7 d. Šilaičiuose, Seirijų sen., Lazdijų raj.,skirto Lietuvos etnografinio palikimo išsaugojimui, tradicijų ir papročių puoselėjimui bei perdavimui iš kartos į kartą, sujungiant etniškumo pagrindu pasaulio lietuvius.

**Renginiai**

**2022 m. organizuota 19 renginių.**

1. Sausio 13-ąją – Laisvės gynėjų dieną – paminėti organizuota visuotinė pilietinė akcija „Atmintis gyva, nes liudija“;
2. Sausio 14 d. Pristatyta paroda ,,Ačiū Jums už laisvę!“;
3. Vasario 16 d. Lietuvos valstybės atkūrimo dienai parodos pristatymas visuomenei virtualioje erdvėje: <https://youtu.be/X7dQUvrh_40> Nalšios muziejaus: <http://nalsia.blogspot.com/> ;
4. Balandžio 14 d. Popietė „Lietuvybės Švenčionių krašte puoselėtoja -Ryto draugija“;
5. Balandžio 11–13 d. Prigimtinės kultūros pažinimo dienos;
6. Gegužės 5 d. Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo vertybių paskelbimo ir įrašymo į jų Sąvadą iškilmės. Vilniaus rotušė. Parengta ir pristatyta reprezentacija apie muzikavimo cimbolais tradiciją Ignalinos ir Švenčionių kraštuose;
7. Gegužės 6 d. Projekto „Menų gaudyklė. Kūrybinių rezidencijų tinklo išvystymas Ežerų krašto regione“ kūrinių parodos atidarymas;
8. Gegužės 18 d. Minint Tarptautinę muziejų dieną renginys „Muzikavimo cimbolais tradicija Ignalinos ir Švenčionių kraštuose - Nematerialios kultūros vertybės paveldo įtraukto į sąvadą“, reprezentacija krašto visuomenei ir svečiams;
9. Gegužės 20 d. renginys, skirtas Švenčionių krašto žmonių žudynėms, vykdytoms 1942 m. gegužės mėnesį, atminti;
10. Birželio 19 d. Parodos pristatymas „Skleidęs šviesą tamsoje“, skirtos monsinjoro Kazimiero Vasiliausko metams paminėti;
11. Birželio 27–liepos 4 d. Edukacinis kultūrinis renginys „Nalšios žemės protėvių palikimo atspindžiai: tautinio paveldo pristatymas kasmetiniame vikingų festivalyje Thingeyri miestelyje, (Islandija)“;
12. Liepos 1 d. tiesioginis teletiltas pristatant parodą ,,Gyvenimas užnugaryje. Zaporožė“ kurio metu buvo tiesioginis „Zoom“ pokalbis su šios parodos fotografe iš Ukrainos Olena Titarenko ir didžiausio savanorių centro Zaporožėj „Palianica“ atstove Tatjana Droboti. Teletiltą vedė Iryna Bila – istorikė, edukatorė, Zaporožės architektūros muziejaus kuratorė šiuo metu savanoriaujanti Lietuvoje;
13. Rugpjūčio 10 d. edukacinis renginys Lietuvos ir Islandijos šalių tautinių juostų audimo, pynimo tradicijos, projekto „Austos jungtys, Lietuvių ir Islandų tautų sąveika bei įtaka formuojantis tautinių juostų amato tradicijoms“ pristatymas visuomenei (vyko Tradiciniame amatų centre Reškutėnuose);
14. Spalio 2 d. Minėjimas Švenčionių miesto parke prie Menoros „Holokaustas Švenčionių krašte „ir virtualaus žemėlapio „Žydų kultūros paveldas Švenčionių apylinkėse“ pristatymas;
15. Lapkričio 18 d. Bėlio ežero salos paslaptys ir atradimai: projekto „Bėlio, Bėlaičio ir Sėtikio ežerų mikroregiono tyrimai ir pritaikymas kultūriniam turizmui II etapas“ pristatymas visuomenei;
16. Lapkričio 18 d. Ekskliuzyvinės parodos „2500 metų smaragdiniame vandenyje“ – radiniai Bėlio ežero saloje ir po vandeniu“, atidarymo renginys;
17. Gruodžio 9 d. Metinė tautinio paveldo konferencija „Tautinio paveldo produktų apsauga, kūrimas, realizavimas ir populiarinimas“, dalyvauja Švenčionių rajono tradicinių amatininkų delegacija, išvyką koordinuoja Nalšios muziejus;
18. Gruodžio 16 d. Pradanginto dvaro beieškant...: projekto „Vytauto Didžiojo dvaras Švenčionyse – Lietuvos ištakas menančio kultūros paveldo aktualizavimas“ rezultatų pristatymas visuomenei Nalšios muziejuje;
19. Gruodžio 19 d. V Lietuvos mokinių etninės kultūros olimpiada – I savivaldybių etapas. Organizatoriai: Švenčionių rajono švietimo pagalbos tarnyba ir Nalšios muziejus.

**Parodos**

**Visuomenei buvo surengtos 47 parodos.**

1. Sausio 1–vasario 28 d. Lietuvos nacionalinio muziejaus Istorijos namuose Archeologinių kaukių paroda Tarptautinėje parodoje „Deivės ir kariai: Marijai Gimbutienei – 100“;
2. Sausio 3–vasario 28 d. Grybėnų k. bibliotekoje Ignalinos r. Jono Šalnos medžio šiekštų skulptūrų paroda „Prakalbintos šaknys“ ,skirta Jono Šalnos 100-sioms gimimo metinėms;
3. **Sausio 3–31 d.** Vilniaus apskrities valstybinė mokesčių inspekcija, Šv. Kalėdų ir Naujųjų metų senovinių atviručių paroda iš Nalšios muziejaus fondų;
4. Sausio 1–vasario 28 d. paroda muziejaus languose „Dvarai laiko tėkmėje“;
5. **Sausio 3–31 d.** paroda „Žydų tauta-Švenčionių krašto istorijos dalis“;
6. **Sausio 3– balandžio 30 d.** Gamtos fotografų klubo „Žalias Skėtis“ fotonuotraukų paroda;
7. Sausio 3–vasario 28 d. Česlavos Kaneckajos tapybos darbų paroda „Žiemos pasaka“;
8. Sausio 3–8 d. senovinių stiklinių ir popierinių eglutės žaisliukų paroda;
9. Sausio 10–15 d. paroda skirta 1991 m. Sausio 13 d. įvykiams atminti;
10. Sausio 3–31 d. Vaiciukiškės kaimo moterų rankdarbių paroda;
11. Vasario 15–28 d. ,,Ugnyje tavoj išlietas laisvės varpas“;
12. **Vasario 1–28 d.** Viktorijos Urbonienės personalinė rankų darbo Aukštaitiškų pirštinių ir kojinių „Tradicinių raštų motyvai“ paroda;
13. Kovo 1–12 d. Mokinių liaudies dailės konkursas „Sidabro vainikėlis – 2022“ – rajoninė paroda;
14. Kovo 9–20 d. Fotonuotraukų paroda ,,Kovo 11-osios Akto signataro Česlovo Kudabos gyvenimas ir veikla“;
15. Kovo 15–26 d. XIX–XXa.pr. išleistų knygų paroda, skirta Knygnešio dienai;
16. Kovo 18–balandžio 07 d. Mokinių liaudies dailės konkursas „Sidabro vainikėlis – 2022“ - Utenos regiono paroda;
17. Kovo 1–10 d. Vandos Veličkienės Užgavėnių kaukių paroda;
18. Kovo 1–31 d. Adutiškio ir Švenčionėlių vaikų dienos centrų piešinių paroda, skirta Lietuvai.
19. Balandžio 1–14 d. paroda ,,Lietuvių kalba – tautos gyvybės šaltinis muziejaus rinkiniuose (senosios knygos)“;
20. Balandžio 12–24 d. margučių paroda.
21. Balandžio 15–30 d. senovinių Velykinių atvirukų paroda;
22. Balandžio 1–31 d. Rimos Baronienėnės rankų darbo paroda ,,Velykų medis“;
23. Balandžio 14 d. popietė ,,Lietuvybės Švenčionių krašte puoselėtoja – Ryto draugija“;
24. Gegužė 6–birželio 5 d**.** projekto „Menų gaudyklė: Kūrybinių rezidencijų tinklo išvystymas Ežerų krašto regione“ meno kūrinių keliaujanti paroda;
25. Gegužės 18–31 d. Pietryčių Aukštaitijos tautinių kostiumų paroda iš LNKC tautinių kostiumų kolekcijos;
26. Gegužės 18–31 d. styginių liaudies muzikos instrumentų paroda iš Ignalinos krašto ir Nalšios muziejaus fondų bei Stanislovo Rumbučio asmeninės kolekcijos;
27. Gegužės 18–spalio 31 d. Švenčionių ir Ignalinos kraštų audinių paroda iš Nalšios muziejaus fondų;
28. Birželio 1–liepos 31 d. Švenčionių Zigmo Žemaičio gimnazijos pradinių klasių vaikų darbų paroda ,,Ką pamačiau Nalšios muziejuje?“;
29. Birželio 14 d. fotonuotraukų paroda ,,Tremties keliu“ Švenčionėlių miesto kultūros centras;
30. Birželio 27–liepos 4 d. edukacinis kultūrinis renginys „Nalšios žemės protėvių palikimo atspindžiai: tautinio paveldo pristatymas kasmetiniame vikingų festivalyje Thingeyri miestelyje“, kurio metu veikė paroda Geležies amžiaus Rytų Lietuvos archeologinių papuošalų autentiškų kopijų paroda, pagal Nacionalinio muziejaus turimus pavyzdžius iš Nalšios muziejaus fondų.
31. Liepos 1–liepos 20 d. foto nuotraukų paroda ,,Gyvenimas užnugaryje. Zaporožė“;
32. Liepos 9–rugsėjo 30 d. fotonuotraukų paroda ,,Ežerų sietuvos akimirkos“ Nalšios muziejaus languose;
33. Rugpjūčio 1–spalio 31 d. Jono Šalnos medžio šiekštų skulptūrų paroda ,,Prakalbintos šaknys“;
34. Rugpjūčio 23–rugpjūčio 31 d. fotonuotraukų paroda ,,Švenčioniškiai Baltijos kelyje“.
35. Rugpjūčio 1 d. etnografinių eksponatų paroda ,,Duonos kelias“ Tarptautiniame menų festivalyje „Duonos kelias“, Šilaičiuose, Seirijų sen., Lazdijų raj.
36. Spalio 1–30 d. Paroda „Sūnus žydro dangaus“, skirta sportinės ir karinės aviacijos lakūnui F. Žvirkai iš Nalšios muziejaus fondų;
37. Spalio 20–lapkričio 4 d. Respublikinė konkursinė liaudies meno paroda „Aukso vainikas – 2022“ – Vilniaus regiono turas Šalčininkuose, Švenčionių r. atstovavimas;
38. Lapkričio 8–30 d. Geležies amžiaus Rytų Lietuvos archeologinių papuošalų autentiškų kopijų paroda, pagal Nacionalinio muziejaus turimus pavyzdžius;
39. Lapkričio18–gruodžio 2 d. Ekskliuzyvinė paroda „2500 metų smaragdiniame vandenyje“ – radiniai Bėlio ežero saloje ir po vandeniu;
40. Lapkričio 15–30 d. Vaido Garlos ir Algio Jakšto fotonuotraukų paroda ,,Vandens ir žalvario kalbėjimas“;
41. Lapkričio 1–gruodžio 31 d. Jono Šalnos medžio šiekštų skulptūrų paroda ,,Prakalbintos šaknys“;
42. Lapkričio 1–30 d. Reškutėnų, Rėkučių, Vaičiukiškės kaimo moterų rankdarbių paroda;
43. Lapkričio 25 d. I pasaulinio karo šaltųjų ginklų kilnojama paroda iš Nalšios muziejaus fondų, Pirmojo pasaulinio karo paveldo pritaikymas didinant lankytojų srautus regione ir sukuriant galimybes vietos paslaugų teikėjams Tarptautinės konferencijos ,,Pirmojo pasaulinio karo paveldo pritaikymas didinant lankytojų srautus regione ir sukuriant galimybes vietos paslaugų teikėjams“ metu;
44. Gruodžio 16–30 d. Ekspedicijos „Dvarai“ metu surastų archeologinių reliktų paroda;
45. Gruodžio 16–30 d. fotonuotraukų paroda ,, Švenčionys laiko tėkmėje“;
46. Gruodžio 16–30 d. senų atvirukų paroda apie Švenčionių kraštą;
47. Gruodžio 13–31 d. lempų ir žvakidžių paroda, skirta Šv. Liucijos dienai.

**Publikacijos periodinėje spaudoje rengimas**

**Rajoninėje spaudoje:**

1. Veikla kitoje aplinkoje.// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 3. 2022–01–21. P. 4.

2. Nalšios muziejuje pasiūlytos naujos veiklos sulaukia vis daugiau mažųjų lankytojų.// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 3. 2022–01–21. P. 15.

3. Pažinkime Nalšios muziejaus ekspozicinius lobynus.// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 3. 2022–01–21. P. 20.

4. „Keliaukime vėl“ – tarptautinė turizmo paroda-ADVENTUR.// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 5. 2022–02–04. P. 2.

5. Graži kultūrinė žinia.// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 8. 2022–02–25. P. 9.

6. In memorian Janina Pavliukevičienė (1930–2022)// Nalšios muziejaus inforrmacija. Žeimenos krantai. Nr. 10. 2022–03–03. P. 3

7. 77 metai nuo Labanoro girioje įvykusių Kiauleniškio kautynių// Nadežda Spiridonovienė. Žeimenos krantai. Nr. 11. 2022–03–10. P. 6

8. Verbų sekmadienio apeigos Rytų Aukštaitijoje./ Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 14. 2022–04–08. P. 1.

9. Rytų Aukštaitijos regiono „Sidabro vainikėlis“ baigiamasis renginys vyko Utenoje./ Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 15. 2022–04–15. P. 7

10. Lietuvybės Švenčionių krašte puoselėtoja-Ryto draugija //Nadežda Spiridonovienė. Žeimenos krantai. Nr. 17. 2022–04–29. P. 11

11. Individualus potyris su prigimtine kultūra./ Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 17. 2022–04–29. P. 14

12. Švenčionių miesto centrą puoš lauko skulptūros, Nalšios muziejų – tapybos ir keramikos darbai./ Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 17. 2022–04–29. P. 14

13. Nalšios muziejus kviečia švęsti Tarptautinę muziejų dieną drauge./ Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 18. 2022–05–06. P. 1-2.

14. Švenčionių miesto centrą puošia lauko skulptūros, Nalšios muziejų – tapybos ir keramikos darbai./ Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė Žeimenos krantai. Nr. 19. 2022–05–13. P. 1-2.

15. Skaudūs Švenčionių kraštui istoriniai 1942 m. įvykiai// Nadežda Spiridonovienė. Žeimenos krantai. Nr. 19. 2022–05–13. P. 2

16. Meno kūrinių „Keliaujanti paroda“ atidarymo renginys. Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. / Žeimenos krantai. Nr. 20. 2022–05–20. P. 1-2.

17. Visuomenės gyvenime viskas turi pradžia ir pabaigą, po kurio belieka istorija.../ Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 21. 2022–05–27. P. 1.

18. Nalšios muziejus kvietė švęsti Tarptautinę muziejų dieną kartu/. Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 21. 2022–05–27. P. 6.

19. Visuomenės gyvenime viskas turi pradžia ir pabaigą, po kurio belieka istorija...// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 22. 2022–06–03. P. 5.

20. Europos archeologijos dienos.// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 23. 2022–06–10. P. 1, 2, 3.

21. Kaltanėnų miesteliui 590 metų nuo pirmo paminėjimorašytiniuose šaltiniuose./ Nadežda Spiridonovienė. Žeimenos krantai. Nr. 23. 2022–06–10. P. 2

22. „Skleidęs šviesą tamsoje“/ Nadežda Spiridonovienė. Žeimenos krantai. Nr. 24. 2022–06–17. P. 10-11

23. Rytų Aukštaitijos perlui – Kaltanėnų miesteliui – sukako 590 metų/ Nadežda Spiridonovienė. Žeimenos krantai. Nr. 20. 2022–06–17. P. 3

24. Europos archeologijos dienos.// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 24. 2022–06–17. P. 6-7.

25. Švenčionių rajono vandens telkinių 2022 m. povandeniniai archeologiniai žvalgymai.// dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 25. 2022–06–23. P. 1-2.

26. Foto paroda „Gyvenimas užnugaryje. Zaporožė“ /Nadežda Spiridonovienė. Žeimenos krantai. Nr. 26. 2022–07–01. P. 8

27. Projektas „Žydų kultūros paveldas Švenčionių apylinkėse“ /Nadežda Spiridonovienė. Žeimenos krantai. Nr. 37. 2022–09–16. P. 5

28. Virtualus žemėlapis“ „Žydų kultūros paveldas Švenčionių apylinkėse“ Nalšios muziejaus internetinės svetainės puslapyje“./ Nadežda Spiridonovienė. Žeimenos krantai. Nr. 38. 2022–09–23. P. 8

29. Holokausto aukų paminėjimas Švenčionių krašte./ Nadežda Spiridonovienė. Žeimenos krantai. Nr. 40. 2022–10–07. P. 4-5

30. Pažintis su tradiciniu amatininku ir jo puoselėjamu amatu-veltinių vėlimu/ Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė .Žeimenos krantai. Nr. 43. 2022–10–28. P. 14.

31. Vilniaus regiono konkursinėje liaudies meno parodoje ‚,Aukso vainikas – 2022“ dalyvauja Švenčionių rajono kūrėjai//dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 43. 2022–10–28. P. 16.

32. Iš konkursinės liaudies meno parodos „Aukso vainikas – 2022“ grįžę su apdovanojimu/ Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 45. 2022–11–11. P. 1-2.

33. Pradanginto dvaro Švenčionyse beieškant .../ Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 47. 2022–11–25. P. 2.

34. Švenčionių rajono amatininkų viešnagė Kėdainiuose/ Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė. Žeimenos krantai. Nr. 48. 2022–12–02. P. 13.

**Informacinės istorinės, archyvinės medžiagos pateikimas ir viešinimas per televizijos, radijo ir soc. tinklus**

1. Sausio 13 d. „Veikla kitoje aplinkoje“. Informaciją pateikė dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė;
2. Sausio 19 d. „Nalšios muziejuje pasiūlytos naujos veiklos susilaukia vis daugiau mažųjų lankytojų“. dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Nalšios muziejaus direktoriaus pavaduotoja etninės kultūros veiklai;
3. Kovo 7 d. „IN MEMORIAM Janina Pavliukevičienė (1930–2022)“. Nalšios muziejaus informacija ir nuotraukos;
4. Kovo 29 d. „Prigimtinės kultūros pažinimo dienos“. Parengė Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Nalšios muziejaus direktoriaus pavaduotoja etninės kultūros veiklai;
5. Gegužės 9 d. „Nalšios muziejus kviečia švęsti Tarptautinę muziejų dieną drauge“. Informaciją pateikė: dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Nalšios muziejus;
6. Gegužės 27 d. „Nalšios muziejus kvietė švęsti Tarptautinę muziejų dieną kartu“. Informaciją pateikė: dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Nalšios muziejus;
7. Birželio 2 d. „Visuomenės gyvenime viskas turi pradžią ir pabaigą, po kurios belieka istorija ...“ Parengė dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Nalšios muziejus;
8. Spalio 24. „Vilniaus regiono konkursinėje liaudies meno parodoje „Aukso vainikas – 2022“ dalyvauja Švenčionių rajono kūrėjai“. Remiantis Šalčininkų kultūros cento duomenimis, informaciją pateikė dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Nalšios muziejus;
9. Lapkričio 22 d. „Nalšios muziejus įgyvendina projektą „Vytauto Didžiojo dvaras Švenčionyse – Lietuvos valstybės ištakas menančio kultūros paveldo aktualizavimas“. Nalšios muziejaus informacija;
10. Gruodžio 1 d. „Švenčionių rajono amatininkų viešnagė Kėdainiuose“. Parengė Dr. Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Nalšios muziejaus direktoriaus pavaduotoja etninės kultūros veiklai.

**Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose**

**2022 m. spalio 28 d., parengtas ir skaitytas pranešimas „Paribio žydų ir sentikių bendruomenių pažinimo ir atminties keliais“ Pabradės miesto kultūros centre;**

**Tarptautinės konferencijos:**

**2022 m. lapkričio 25 d. pranešimas „Karo paveldo pritaikymas lankytojų srautams didinti. Nalšios muziejaus geroji patirtis“. Tarptautinė konferencija „Pirmojo pasaulinio karo paveldo pritaikymas didinant lankytojų srautus regione ir sukuriant galimybes vietos paslaugų teikėjams“ (Interreg Latvija –Lietuva) Zarasai (I pasulinio karo šaltųjų ginklų kilnojama paroda iš Nalšios muziejaus fondų);**

**Respublikinės konferencijos:**

**2022 m. gruodžio 9 d. pranešimas „Tradiciniai amatai ir amatininkai Švenčionių krašte – geroji patirtis“. Konferencija „Tautinio paveldo produktų apsauga, kūrimas, realizavimas ir populiarinimas“, Anykščiai;**

**Gruodžio 12 d. seminaras „Tradicinių amatų populiarinimas – amatininkų ir amatų centrų geroji patirtis bei verslumo skatinimas ir pagalba realizuojant jų gaminius“, Organizatoriai: Nalšios muziejus su VšĮ Kaimo verslo ir rinkų plėtros agentūra, vyko Reškutėnų tradicinių amatų centre.**

**IV SKYRIUS**

**ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS**

**Etatų skaičius – 13. Iš jų – 6 kūrybiniai darbuotojai.**

**Nalšios muziejuje – 9;**

**Nalšios muziejaus Reškutėnų filiale – 0,25;**

**Reškutėnų tradicinių amatų centre – 3,75.**

| **Eil.****Nr.** | **Pavadinimas** | **2022 m.** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Etatų skaičius | 13 |
| 1.1. | Nalšios muziejuje | 9 |
| 1.2. | Nalšios muziejaus Reškutėnų filiale | 0,25 |
| 1.3. | Reškutėnų tradicinių amatų centre | 3,75 |
| 2. | Biudžeto lėšos (eurų) | 294903,00 Eur. |
| 3. | Steigėjo skirti asignavimai | 240130,00 Eur. |
| 4. | Kitos lėšos | 54773,00 Eur. |
| 5. | Renginių skaičius | 19 |
| 6. | Parodų skaičius | 47 |
| 7. | Edukacinių užsiėmimų | 85 |
| 8. | Lankytojų skaičius | 3535 |

**V SKYRIUS**

 **MUZIEJAUS KULTŪROS FORMAVIMAS**

 **Bendradarbiavimas Lietuvos muziejų asociacijos ir savivaldybių muziejų bendrijos veikloje.**

 **Bendrakultūriniai renginiai su Švenčionių kultūros ir švietimo įstaigomis.**

 **Informacija apie įstaigos veiklą pateikiama internetinėje svetainėje nalsia.blogspot.com,** [www.facebook.com](http://www.facebook.com)**, lankstinukuose, žiniasklaidoje.**

**Direktorė                                                                                                   Alytė Šiekštelienė**